



Notes de l'ICC 1/2

Nettoyage des vitrines de verre et d'acrylique

Les plastiques : Produits de nettoyage courants et recommandations

Les fournisseurs offrent une vaste gamme de plastiques y compris les acryliques, les polycarbonates et les styrènes. Dans les musées, on semble donner la préférence aux plastiques acryliques parce qu'ils sont résistants, transparents, faciles à travailler et à entretenir. Parmi ces acryliques on trouve le Plexiglas, l'Acrylite et le Perspex.

Nettoyage

Bon nombre de nettoyeurs domestiques contiennent des abrasifs qui égratignent l'acrylique; certains contiennent même des solvants qui peuvent causer le faïençage (la création de fines craquelures en surface). Durant le nettoyage et la manipulation de l'acrylique, celui-ci a tendance à retenir une charge électrostatique qui attire la poussière. Par conséquent, les fabricants de plastiques ont conçu tout spécialement des nettoyeurs qui minimisent l'effet électrostatique, qui n'égratignent pas et qui ne provoquent pas de faïençage. Pour obtenir davantage d'information, on recommande d'entrer en contact avec les fournisseurs figurant à la fin de la présente Note.

Taches tenaces

On peut faire disparaître les traces de ruban adhésif et les taches de graisse sur l'acrylique au moyen de kérosène ou de naphtha. *Il faut être prudent et employer ces solvants dans une pièce bien aérée.* On déconseille d'utiliser des solvants plus puissants puisqu'ils peuvent causer le faïençage et rendre le plastique mou.

Rayures

Les rayures très superficielles d'une feuille d'acrylique peuvent être éliminées en utilisant des produits légèrement abrasifs. On peut utiliser, par exemple, certaines pâtes à polir les carrosseries, mais ce polissage est très long et ne convient donc que si les rayures sont très superficielles et limitées à de petits endroits. Les fournisseurs de feuilles d'acrylique vendent des trousse pour éliminer les égratignures incluant un mode d'emploi détaillé. Avant de commencer, il est prudent de déterminer s'il est plus avantageux d'acheter une trousse et de mettre plusieurs heures de travail à la tâche que de remplacer la feuille d'acrylique.

Les fournisseurs cités en fin de Note peuvent donner davantage d'information sur l'utilisation de l'acrylique et les soins qu'on doit y apporter.

Le verre : Produits de nettoyage courants et recommandations

Le verre est plus lourd et moins souple que le plastique. On l'utilise pour les vitrines d'exposition lorsqu'on recherche une grande transparence, la résistance aux chocs et la protection contre le vol et le vandalisme. En général, le verre trempé est préférable au plastique pour la sécurité du personnel et des collections.

Nettoyage

Le verre résiste aux abrasifs doux, aux solvants et aux solutions nettoyantes alcalines ou acides. Les produits de nettoyage du verre offerts sur le marché conviennent généralement très bien lorsque le mode d'emploi est suivi. Cependant, la plupart des vitrines d'exposition ont certaines composantes qui sont sensibles à l'eau, aux solvants, aux acides ou aux alcalis. De même, une vitrine peut être construite de panneaux de verre et de moulures de bois ou de pièces d'aluminium qui toutes peuvent être endommagées par un excès de nettoyant liquide. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux appliquer un produit comme le Windex en petite quantité sur le centre du panneau de verre et nettoyer en commençant au centre du panneau au moyen d'un chiffon doux non pelucheux.

Tache tenaces

Les taches de graisse et de résidus d'adhésifs peuvent être nettoyées au moyen de kérosène ou de naphtha, mais des solvants plus forts comme l'acétone peuvent aussi être utilisés sans risques. *Il faut être prudent et employer ces solvants dans une pièce bien aérée.*

Rayures

D'ordinaire, le verre résiste très bien aux rayures. Cependant, une fois égratigné, il est très difficile et long de repolir le verre. Il est préférable, dans la plupart des cas, de remplacer le verre.

Fournisseurs

Les fournisseurs suivants peuvent donner de l'information sur les distributeurs offrant leurs produits.

Feuillets d'information sur la conception et la fabrication de produits en plexiglas :

Rohm and Haas Company
2 Manse Road
West Hill (Ontario)
M1E 3T9

Notes techniques sur l'Acrylite :

Cyro Canada Inc.
360 Carlingview Drive
Rexdale (Ontario)
M9W 5X8

Texte également publié en version anglaise.

Copies also available in English.

© Patrimoine canadien, 1996
N° de cat. : NM95-57/1-2-1983F
ISSN 1191-7237

Imprimé au Canada