



Annexe : Exemples de rapports

Exemple de rapport 1 Constat d'état général : tableaux et cadres

Description de l'œuvre

Artiste ou attribution :	Encadrée :	Oui	Non
Titre :	Dimensions du cadre :		
Médium et technique :	Dos protecteur :	Oui	Non
Signature/Date :	Vitre :	Oui	Non
Dimensions du tableau :	Numéro d'acquisition :		
Propriétaire ou responsable :			

État du tableau

Le tableau peut-il être manipulé sans risques?	Oui	Non
Le tableau est-il en assez bon état pour être exposé?	Oui	Non
Le tableau est-il en assez bon état pour être prêté?	Oui	Non
Aperçu de l'état : Excellent Bon Moyen Mauvais Très mauvais		
Commentaires :		

État du cadre

Le cadre peut-il être manipulé sans risques?	Oui	Non
Le cadre est-il en assez bon état pour être exposé?	Oui	Non
Le cadre est-il en assez bon état pour être prêté?	Oui	Non
Aperçu de l'état : Excellent Bon Moyen Mauvais Très mauvais		
Commentaires :		

Renseignements supplémentaires

Étiquettes et inscriptions :

Couche(s) picturale(s)

Description de la ou des couches picturales :

État de la ou des couches picturales :

Craquelures Clivage Écaillage Effritement Soulèvement en tente
Saletés superficielles Égratignures/usure Lacunes Retouches Pâlissemement (ou décoloration)

Autre :

Couche de préparation

Description de la couche de préparation :

État de la couche de préparation :

Craquelures Effritement Clivage Lacunes

Autre :

Couche de protection

Oui Non Non déterminé

État :

Brillance Mat Lustre uniforme Stries

Craquelures ou faïençage Jaunissement Saletés superficielles ou taches

Autre :

Support principal

Description : Toile Bois Panneau dur Carton Métal Verre

Autre :

État :

Peinture sur toile	Panneau en bois ou panneau dur	Métal, verre, porcelaine
Distorsions Renflements Toile tendue ou pas assez tendue Trous Déchirures Toile fixée de façon uniforme au support auxiliaire Fragile Toile tachée Toile décolorée Dommages causés par l'eau Dommages causés par les insectes Dommages causés par les moisissures Présence d'un rentoilage ou d'un doublage Bords de la toile toujours présents Bords de la toile faibles ou intacts Punaises rouillées Restaurations antérieures Autre :	Gauchissement Clivage Fendillement ou fentes État des joints Cassures Pertes Les coins se séparent en couches Détachement du support fixé Dommages causés par l'eau Saletés et taches Dommages causés par les insectes Dommages causés par les moisissures Restaurations antérieures Autre :	Plis Distorsions Cassures Pertes Corrosion Saletés et taches Restaurations antérieures Autre :

Support auxiliaire ou secondaire

Description du bois et de la structure

(par exemple, châssis à clés, châssis avec des tendeurs, châssis simple, présence de croisillons) :

État :

Bois droit ou gauchi	Clés solides
Fente le long d'une barre ou dans un angle	État de la quincaillerie (si le châssis à clés a des tendeurs)
Tenons à extrémités saillantes	Poussières ou saletés
Tenons fendus ou craqués	Autre :
Clés manquantes	

Cadre

Description du cadre :

État du cadre :

Stabilité structurelle globale	Espace entre la vitre et le tableau
Joints solides aux angles	Feuillure matelassée
Angles ouverts	Marie-louise solide, s'il y en a une
Fentes ou craquelures	Tableau bien fixé au cadre
Perte du fini de la surface	Tableau trop serré
Perte d'éléments décoratifs	Tableau trop lâche
Surface restaurée ou refinie	Cadre sale ou taché
Dommages causés par les insectes	Mécanisme d'accrochage fixé et adéquat
Vitre ébréchée ou craquelée	Fil en bon état
Vitre acrylique égratignée ou usée	
Autre :	

Recommandations

Exigences spéciales concernant la manipulation, l'exposition et la mise en réserve :

Traitement requis pour le tableau?	Oui	Non	Majeur	Mineur
Traitement requis pour le cadre?	Oui	Non	Majeur	Mineur
Améliorations à apporter à la méthode d'encadrement?	Oui	Non	Majeur	Mineur

Examinateur :

Date :

Exemple de rapport 2

Rapport d'inspection superficielle

Artiste :

Titre :

Numéro d'acquisition :

Précautions spéciales :

Date	Lieu	Examinateur	Commentaires/Mesures prises