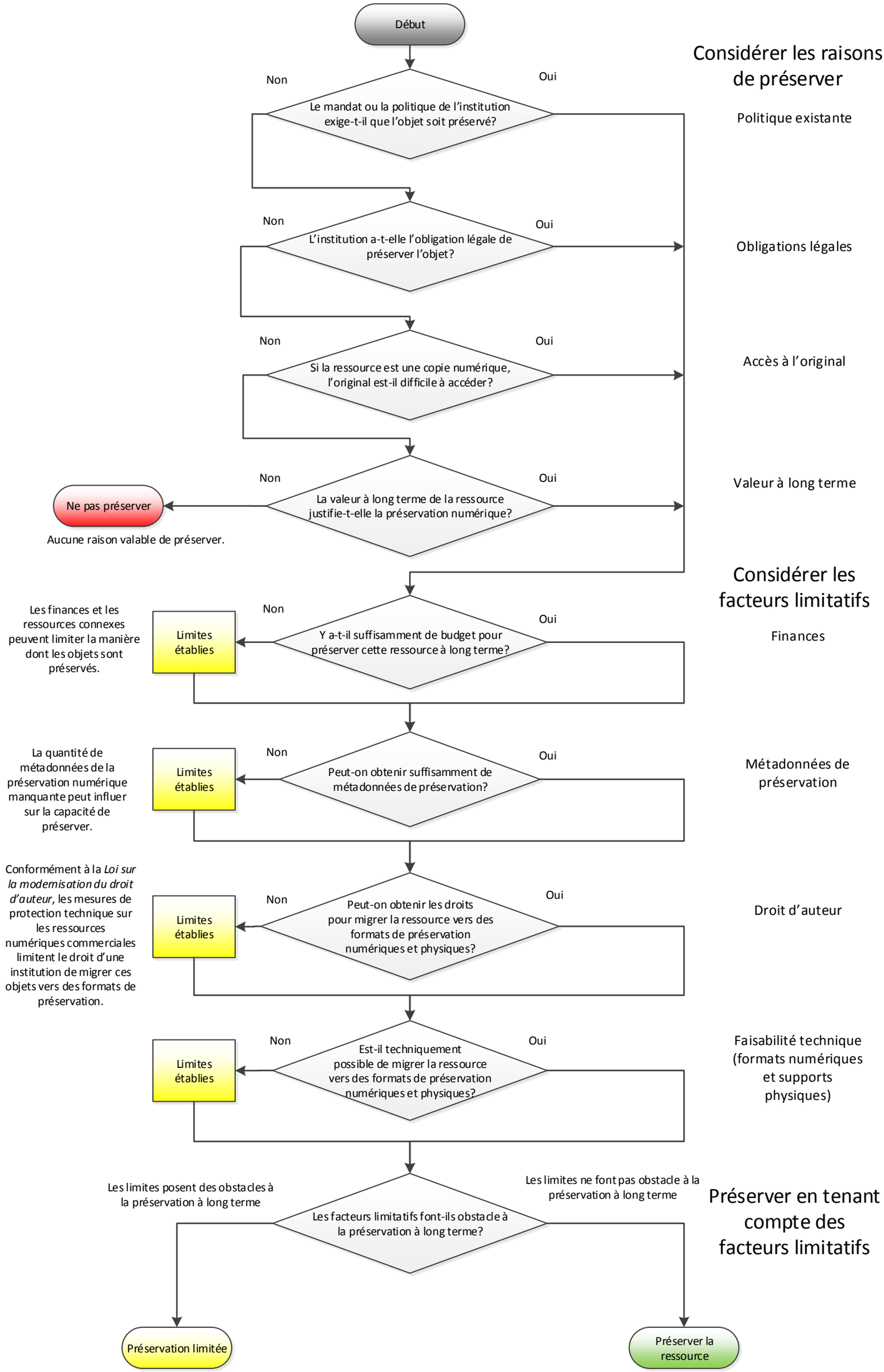
Début
Considérer les raisons de préserver
Non
Oui
Le mandat ou la politique de l'institution exige-t-il que l'objet soit préservé?
Politique existante
Non
Oui
L'institution a-t-elle l'obligation légale de préserver l'objet?
Obligations légales
Non
Oui
Si la ressource est une copie numérique, l'original est-il difficile à accéder?
Accès à l'original
Non
Oui
La valeur à long terme de la ressource justifie-t-elle la préservation numérique?
Valeur à long terme
Ne pas préserver
Aucune raison valable de préserver.
Considérer les facteurs limitatifs
Les finances et les ressources connexes peuvent limiter la manière dont les objets sont préservés.
Limites établies
Non
Oui
Y a-t-il suffisamment de budget pour préserver cette ressource à long terme?
Finances
La quantité de métadonnées de la préservation numérique manquante peut influer sur la capacité de préserver.
Limites établies
Non
Oui
Peut-on obtenir suffisamment de métadonnées de préservation?
Métadonnées de préservation
Conformément à la *Loi sur la modernisation du droit d'auteur*, les mesures de protection technique sur les ressources numériques commerciales limitent le droit d'une institution de migrer ces objets vers des formats de préservation.
Limites établies
Non
Oui
Peut-on obtenir les droits pour migrer la ressource vers des formats de préservation numériques et physiques?
Droit d'auteur
Limites établies
Non
Oui
Est-il techniquement possible de migrer la ressource vers des formats de préservation numériques et physiques?
Faisabilité technique (formats numériques et supports physiques)
Préserver en tenant compte des facteurs limitatifs
Les limites posent des obstacles à la préservation à long terme
Les limites ne font pas obstacle à la préservation à long terme
Les facteurs limitatifs font-ils obstacle à la préservation à long terme?
Préservation limitée
Préserver la ressource