

QUEEN'S REGULATIONS AND ORDERS FOR THE CANADIAN FORCES /  
ORDONNANCES ET RÈGLEMENTS ROYAUX APPLICABLES AUX FORCES CANADIENNES

**VOLUME I**

**TABLE OF CONTENTS/ TABLE DES MATIÈRES**

<b>CHAPTER 32</b>		<b>CHAPITRE 32</b>
<b>BANDS</b>	<b>32</b>	<b>CORPS DE MUSIQUE</b>
GENERAL ORGANIZATION OF BANDS	<b>32.01</b>	ORGANISATION GÉNÉRALE DES CORPS DE MUSIQUE
ADMINISTRATION, TRAINING AND EMPLOYMENT OF BANDS	<b>32.02</b>	ADMINISTRATION, INSTRUCTION ET EMPLOI DES CORPS DE MUSIQUE
NOT ALLOCATED	<b>32.03</b>	NON ATTRIBUÉ
BAND PROPERTY	<b>32.04</b>	BIENS DU CORPS DE MUSIQUE
NOT ALLOCATED	<b>32.05 TO/À 32.99</b>	NON ATTRIBUÉS

## CHAPTER 32

**BANDS**

*(Refer carefully to article 1.02 (Definitions) when reading every regulation in this chapter.)*

**32.01 – GENERAL ORGANIZATION OF BANDS**

(1) This chapter applies to those bands:

(a) authorized by establishment and composed of:

(i) full-time musicians of the Regular Force, or

(ii) musicians of the Reserve Force; and

(b) authorized by the Chief of the Defence Staff and composed of members of any rank and military occupation.

(2) Participation in bands authorized by the Chief of the Defence Staff shall:

(a) be on a voluntary basis; and

(b) not interfere with other service duties.

(M)

**32.02 – ADMINISTRATION, TRAINING AND EMPLOYMENT OF BANDS**

The employment of bands and their administration and training shall be in accordance with orders issued by the Chief of the Defence Staff.

(C)

**(32.03: NOT ALLOCATED)****32.04 – BAND PROPERTY**

(1) Band property includes all band instruments, accessories and music:

(a) presented to or purchased by a band, base, unit or element; or

(b) issued to a band.

## CHAPTER 32

**CORPS DE MUSIQUE**

*(Avoir soin de se reporter à l'article 1.02 (Définitions) à propos de chaque règlement contenu dans le présent chapitre.)*

**32.01 – ORGANISATION GÉNÉRALE DES CORPS DE MUSIQUE**

(1) Le présent chapitre s'applique aux corps de musique suivants :

a) ceux autorisés en fonction de l'effectif et composés :

(i) soit de musiciens à temps plein de la force régulière,

(ii) soit de musiciens de la force de réserve;

b) ceux autorisés par le chef d'état-major de la défense et composés de militaires de tout grade et groupe professionnel militaire.

(2) La participation aux corps de musique autorisés par le chef d'état-major de la défense :

a) doit être à titre volontaire;

b) ne doit pas nuire aux autres tâches militaires.

(M)

**32.02 – ADMINISTRATION, INSTRUCTION ET EMPLOI DES CORPS DE MUSIQUE**

L'emploi, l'administration et l'instruction des corps de musique sont régis par les ordres émis par le chef de l'état-major de la défense.

(C)

**(32.03 : NON ATTRIBUÉ)****32.04 – BIENS DU CORPS DE MUSIQUE**

(1) Les biens du corps de musique comprennent les instruments, les accessoires et la musique :

a) présentés à un corps de musique, une base, une unité ou un élément ou achetés par eux;

b) distribués au corps de musique.

**Art. 32.04**

---

(2) Band property referred to in subparagraph (1)(a) shall be accounted for as non-public property in accordance with orders issued by the Chief of the Defence Staff.

(3) Band property obtained in accordance with subparagraph (1)(b) shall be carried on unit charge and accounted for as public property in accordance with orders issued by the Chief of the Defence Staff.

**(M)**

**(32.05 TO 32.99: NOT ALLOCATED)**

(2) Les biens mentionnés au sous-alinéa (1)a) sont considérés biens non publics et on doit en rendre compte conformément aux ordres émis par le chef d'état-major de la défense.

(3) Les biens mentionnés au sous-alinéa (1)b) sont portés aux comptes de l'unité et on doit en rendre compte en tant que biens publics conformément aux ordres émis par le chef d'état-major de la défense.

**(M)**

**(32.05 À 32.99: NON ATTRIBUÉS)**