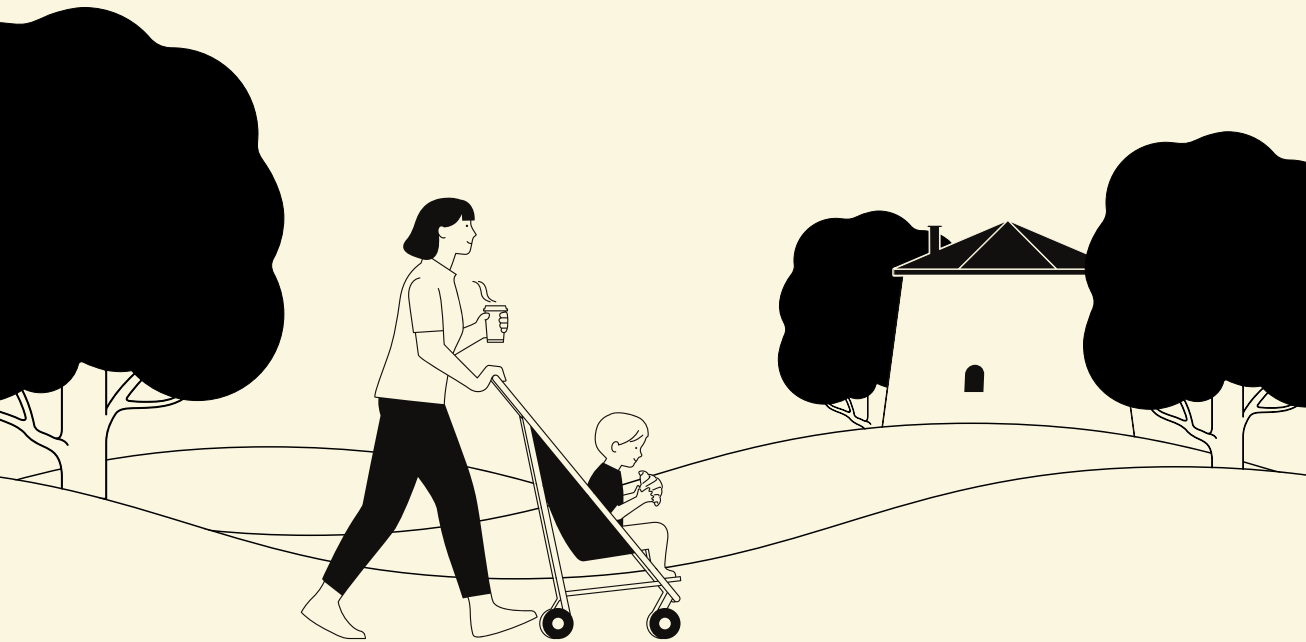


PLAINES D'ABRAHAM



Rapport d'activités

de la Commission des champs de bataille nationaux

2024 — 2025



Commission des champs
de bataille nationaux

The National Battlefields
Commission

Canada

Table des matières

Mot du président du conseil	04
Mot de la direction générale par intérim	05
Conseil d’administration	06
Plan stratégique 2022-2025	08
Les Plaines en bref	10
Un parc à explorer	11
Une histoire à vivre	12
Des usagers d’horizons variés	13
Un patrimoine mis en valeur	14
Exposition temporaire <i>Québec 1775 : enneigée et assiégée</i>	15
Collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de Québec	16
Installation éphémère <i>Habitations des Cove Fields</i>	17
Des monuments à préserver	18
Nouvel éclairage à la Croix du Sacrifice	19
Travaux de restauration	19
Une programmation diversifiée	20
Expositions au Musée des plaines d’Abraham	21
Programmation d’Halloween	21
Sports d’hiver	22
Spectacles et activités estivales	22
Animations pour les groupes	23

Un espace accueillant, inspirant et inclusif	24
Œuvres d’artistes des Premières Nations	25
Ajout d’une offre alimentaire	28
Nouveau site Web des plaines d’Abraham	29
Aménagements et mobilier urbain	30
Événements accueillis sur les Plaines	31
Mobilité, accessibilité et développement durable	32
Une équipe engagée et mobilisée	34
Direction générale	34
Services muséaux	35
Opérations et développement durable	36
Marketing et développement	37
Finances	38
Remerciements	39

Mot du président du conseil



En tant que président du conseil d'administration, j'éprouve une grande fierté à voir s'accomplir au quotidien la mission de la Commission des champs de bataille nationaux. Lors de mes promenades sur les plaines d'Abraham, j'ai l'opportunité d'observer tout l'impact positif que l'organisation peut

avoir sur les gens. Je pense notamment aux nombreuses familles qui profitent des tables de pique-nique en saison estivale et des glissades en hiver, aux fondeurs passionnés qui pratiquent leur sport en milieu urbain ou aux groupes d'élèves curieux et éveillés qui découvrent l'histoire du Québec et du Canada.

Maintenir un parc historique en plein cœur de la ville est à la fois un privilège et une responsabilité. Cette année, je veux souligner l'accomplissement d'un jalon important. En effet, la Commission a fièrement célébré, le 30 septembre dernier, l'inauguration de deux œuvres d'artistes des Premières Nations sur le cap Diamant : *Des perles en mémoire* de Ludovic Boney et *The 3 WatchMen* de 7IDANsue Chef James Hart, qui a fait l'objet d'un don exceptionnel du philanthrope canadien Michael Audain. Je remercie sincèrement ce dernier pour son apport généreux au patrimoine du parc. Ma reconnaissance va aussi à la Nation wendat, sans qui ce projet mobilisateur n'aurait pu voir le jour.

L'acquisition de la collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de Québec constitue un autre pas majeur pour la préservation du patrimoine du parc. Je me réjouis que plus de 550 objets liés aux fêtes de 1908, dont l'organisation faisait partie du mandat initial de la Commission, pourront être appréciés par les générations à venir.

En 2024-2025, la Commission a poursuivi son engagement envers l'accessibilité et l'expérience client, notamment avec la refonte du site Web des plaines d'Abraham et le développement d'une nouvelle offre alimentaire. Je ne peux qu'applaudir toutes ces initiatives qui contribuent à faire du territoire de la Commission un espace toujours plus accueillant et inclusif.

En tant qu'agence de Patrimoine canadien, le travail de la Commission ne serait pas possible sans le soutien inestimable de notre ministre, l'honorable Steven Guilbeault. J'adresse aussi mes remerciements à l'honorable Jean-Yves Duclos, au député Joël Lightbound et au maire de Québec, Bruno Marchand, pour leur appui. Merci aux membres du conseil d'administration, à tous les membres du personnel ainsi qu'à James Haberlin et Anne Chouinard, qui assurent avec dévouement l'intérim de la direction générale. Enfin, un merci spécial à Annie Talbot, qui a réalisé des projets significatifs au cours de la dernière année avant de quitter ses fonctions de secrétaire-directrice générale.

Jean Robert
Président du conseil

Mot de la direction générale par intérim



L'année 2024-2025 s'est déroulée sous le signe de la nouveauté. Comme vous le découvrirez dans ce rapport d'activités, les mandats étaient grands, mais nos équipes les ont accomplis avec brio. Nous sommes très fiers de ces réalisations qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine des Plaines, au dialogue avec les Premières Nations ainsi qu'à l'amélioration de l'expérience des usagers du parc et de la clientèle du Musée des plaines d'Abraham.

Après le succès de l'exposition *Aeria*, le Musée des plaines d'Abraham a de nouveau mis sur un mariage entre l'art et l'histoire pour l'exposition temporaire *Québec 1775 : enneigée et assiégée*, inaugurée en juin 2024. Grâce à des œuvres d'art accompagnées de contenus audio et vidéo, le récit méconnu de la tentative d'invasion américaine à l'hiver 1775 prend vie, 250 ans après les événements.

L'acquisition de la collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de Québec témoigne aussi du désir de la Commission de préserver et de faire connaître la riche histoire de l'organisation. Cette ambition sera maintenant facilitée par un système de gestion des collections et des archives permettant la diffusion de celles-ci. Le public pourra progressivement en prendre connaissance et apprécier toute leur richesse autant sur le site Web qu'à travers nos expositions.

Dans son plan stratégique 2022-2025, la Commission avait inscrit sa volonté de faire une place aux

communautés autochtones dans ses activités et ses actions. Au cours de la dernière année, un pas significatif a été fait en ce sens avec l'inauguration de deux œuvres d'artistes des Premières Nations sur le cap Diamant. Nous remercions sincèrement toutes les parties prenantes qui ont contribué à rendre ce projet possible, incluant nos équipes qui ont effectué un travail remarquable.

Certains projets ont impliqué plusieurs directions de la Commission, offrant des opportunités motivantes de travailler ensemble en s'appuyant sur la variété des talents du personnel. Parmi ces réalisations, soulignons la création d'un mur végétal, l'accueil d'un événement partenaire de la bourse touristique Bienvenue Québec ainsi que la conservation et la mise en valeur du patrimoine, notamment les travaux pour les monuments, le jardin Jeanne-d'Arc et la nouvelle allée du Musée des plaines d'Abraham.

Enfin, nous ne pouvons passer sous silence la refonte du site Web des plaines d'Abraham qui offre maintenant de vastes opportunités pour la mise en valeur du patrimoine et l'optimisation de l'expérience client. L'ouverture d'une succursale du Café La Maison Smith dans le pavillon central, à proximité du kiosque Edwin-Bélanger, où est présentée la programmation culturelle estivale de la Commission, bonifie aussi de façon majeure l'offre du parc. Ces nouveautés, ainsi que celles partagées dans les prochaines pages, témoignent de l'engagement de la Commission à atteindre ses objectifs et faire du parc des Champs-de-Bataille un site à la fois beau et accessible. Nous sommes fiers du travail accompli chaque jour par les membres du personnel pour mettre en valeur ce lieu historique unique.

Bonne lecture!

James Haberlin
Secrétaire-directeur général
par intérim

Anne Chouinard
Secrétaire-directrice générale adjointe
par intérim

Conseil d'administration

Membres

La Commission des champs de bataille nationaux est dirigée par un conseil d'administration qui veille à la saine gouvernance de l'organisation. Les commissaires qui composent le conseil, dont le président, sont nommés par le gouverneur en conseil.

Engagement

La Commission des champs de bataille nationaux est une agence de Patrimoine canadien. Elle adhère aux valeurs d'équité, de diversité, d'inclusion, d'accessibilité, de justice, de lutte aux changements climatiques et de vérité et réconciliation mises de l'avant par le gouvernement du Canada.

Membres du conseil

Président



Jean Robert

Expert-conseil,
Université McGill
*Membre du comité
Finances et audit*

Commissaires



Ellen Yifan Chen
JD, CIPP/C, CIPP/A

Avocate générale
et responsable de la protection
des renseignements personnels,
Audiokinetic Inc.



Sophie Gagnon

Vice-présidente Affaires
publiques et sécurité routière,
CAA-Québec



André L. Potvin

Ex-diplomate, retraité actif
*Membre du comité
Finances et audit*



Nathalie Letendre
M.A.P., ASC

OSEM inspections & gestion
intégrée des risques, Quartier
général de la réserve navale,
Marine royale canadienne,
Forces armées canadiennes



André Simard

Consultant - Ingénieur



Jean Vincent
CSM, FCPA, FCA, GFAA
(Québec)

Président et chef de la direction,
Société de crédit commercial
autochtone (SOCCA)
*Membre du comité
Finances et audit*

Plan stratégique 2022-2025

Vision	Avec son parc qui est un haut lieu de rassemblement, la Commission est reconnue pour son ouverture et sa sensibilité à l'égard de toutes les communautés. Engagée et performante, l'équipe fait de la Commission, et toutes ses composantes, une source de fierté, et l'élève à titre d'acteur respecté et incontournable dans la mise en valeur de la ville de Québec, du Québec et du Canada.
Valeurs	<ul style="list-style-type: none">• Créativité• Respect et bienveillance• Esprit d'équipe• Environnement• Rigueur
Piliers stratégiques	<ul style="list-style-type: none">• Valoriser le capital humain et faire émerger les talents• Affirmer notre positionnement unique et améliorer les expériences clients• Améliorer et diversifier significativement notre capacité financière• S'engager activement dans un processus de réconciliation• Placer le développement durable au cœur de nos actions

Mission

Gardiens d'un parc historique et urbain, riche d'un patrimoine unique, nous veillons à en faire un espace accueillant, inspirant et inclusif.



Les Plaines en bref

Un parc à explorer

Premier parc historique national au Canada et prestigieux parc urbain, les plaines d'Abraham constituent une oasis de verdure en plein cœur de la ville de Québec. Avec le parc des Braves, la terrasse Pierre-Dugua-de Mons ainsi que les avenues de Laune, des Braves, de Bernières et Taché, elles forment le parc des Champs-de-Bataille. Celui-ci a été créé en 1908 pour préserver le lieu des affrontements de 1759 et 1760 entre les empires français et britannique.

La Commission des champs de bataille nationaux, une agence du gouvernement fédéral, veille à la conservation et à la mise en valeur de ce lieu emblématique. Son équipe polyvalente assure des responsabilités variées allant de la médiation historique à l'entretien des lieux.

Le patrimoine naturel du parc, incluant le territoire boisé, est riche de plus de 20 000 arbres appartenant à quelque 130 essences inventoriées. Chaque été, des mosaïcultures ornent la base des principaux monuments tandis que le jardin Jeanne-d'Arc se dévoile dans toute sa splendeur. Des aménagements floraux embellissent aussi les différentes plates-bandes, notamment sur l'avenue Ontario.

Selon les saisons, les visiteuses et visiteurs peuvent profiter gratuitement de sentiers piétonniers et multifonctionnels, de deux terrains de pétanque, de cinq pistes de ski de fond (classique et pas de patin), d'un anneau de glace réfrigéré (en collaboration avec la Ville de Québec) et de deux espaces aménagés pour la glissade.



Une histoire à vivre

Une promenade sur les Plaines permet de découvrir quatre monuments principaux (monument Wolfe, monument des Braves, Croix du Sacrifice, statue Jeanne-d'Arc) et deux œuvres d'artistes des Premières Nations ainsi que plus de 70 éléments patrimoniaux dont 50 canons datant du 18^e au 20^e siècle, des bustes, des plaques commémoratives, des vestiges archéologiques et un puits ancien.

Six bâtiments patrimoniaux, en plus des serres anciennes, témoignent aussi de l'histoire des lieux, soit trois tours Martello, le Musée des plaines d'Abraham, la maison Louis S. St-Laurent et le 390, avenue de Bernières. Certains bâtiments sont accessibles au public dans le cadre des expositions et activités animées proposées tout au long de l'année.

Le passé des Plaines comporte de nombreuses facettes, parfois méconnues et surprenantes, telles que la première présentation publique du Ô Canada (1880), des expositions agricoles de la Quebec Agricultural Society, l'atterrissage de Charles Lindbergh à Québec (1928) ainsi que la présence d'un observatoire astronomique (1864-1930) et de baraques militaires devenues prisons de guerre (1940) puis habitations civiles (1945-1951). Au fil du temps, le parc a également accueilli des activités sportives variées comme des courses de chevaux, des compétitions de saut à ski et un terrain de golf.



Œuvres d'artistes des Premières Nations sur le cap Diamant

Des usagers d'horizons variés

Une étude de fréquentation réalisée entre décembre 2023 et novembre 2024 a permis de tracer un portrait des usagers du parc. Il en ressort que plus de 916 600 visiteurs fréquentent annuellement les Plaines pour un total de 3 775 450 visites. Ces chiffres excluent les nombreux personnes participant à des événements majeurs comme le Festival d'été de Québec.

Du printemps à l'automne, 63 % des visites proviennent de la région de Québec, 33 % sont effectuées par des touristes ayant passé au moins une nuitée dans la région et 4 % par des excursionnistes provenant de l'extérieur de la région, mais n'y ayant pas passé de nuitée. En hiver, la proportion des visites locales monte à 99 %.

En saison estivale, la très grande majorité des personnes (93 %) fréquentent les Plaines pour une marche ou une promenade. Cette proportion diminue à 51 % en hiver.

En hiver, les visiteuses et visiteurs pratiquent des activités physiques plus intenses comme le patin (28 %), la course (16 %), le ski de fond (15 %) et la glissade (7 %). En été, la proportion diminue à moins de 10 % pour les sports.

En été, les visites du jardin Jeanne-d'Arc et du Musée des plaines d'Abraham attirent respectivement 14 % et 17 % des personnes visitant les Plaines.

Exposition temporaire *Québec 1775 : enneigée et assiégée*

Inaugurée le 6 juin 2024, l'exposition temporaire *Québec 1775 : enneigée et assiégée* raconte la tentative d'invasion américaine de la ville de Québec à l'hiver 1775. Chapitre méconnu de l'histoire, ce fut l'une des premières opérations militaires majeures de la guerre de l'Indépendance américaine.

L'exposition présente six œuvres d'art créées sur mesure pour interpréter avec créativité et sensibilité les moments forts du siège. On peut y admirer le travail des artistes Carole Baillargeon, Monica Brinkman, Olivier Roberge, Adeline Benhamouda, Aline Martineau et Jocelyn Langlois.

Le public de tous âges vit une expérience interactive grâce au parcours avec tablette qui complète à merveille les œuvres, notamment avec une trame sonore

composée par Josué Beaucage et des représentations historiques réalisées par la dessinatrice Andréa Bourget Méndez.

L'exposition s'intéresse principalement aux personnes ayant vécu le conflit. Une femme surnommée Baboche, qui a joué le rôle d'informatrice pour les Britanniques, raconte les événements. À travers son récit, on revit les tourments, les dilemmes et les exploits de gens ordinaires plongés dans une situation hors de l'ordinaire.

L'exposition est présentée au Musée des plaines d'Abraham jusqu'au 4 janvier 2026. En mars 2025, elle avait déjà accueilli plus de 35 700 visiteuses et visiteurs.

Un
patrimoine
mis en valeur



Collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de Québec

Le 10 septembre 2024, la Commission a fièrement procédé au dévoilement de la collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de la ville de Québec. Cette acquisition de plus de 550 pièces rend témoignage au mandat initial de la Commission, qui comprenait l'organisation des festivités. Un panel de discussion au cours duquel le collectionneur a généreusement expliqué sa démarche a permis au public d'apprécier l'importance de la collection et de découvrir l'ampleur des fêtes de 1908.

La collection comprend plusieurs pièces uniques qui mettent en lumière la grandiosité des célébrations du tricentenaire et leur écho dans la société. Une aquarelle de Charles Huot, artiste peintre de renom mandaté par la Commission pour dessiner les costumes des pageants, constitue une des pièces maîtresses de la collection. Le tableau illustre les armées de Wolfe et de Montcalm sur les plaines d'Abraham lors du dernier pageant. Deux costumes originaux de ces grandes fresques historiques, avec vestes, chapeaux, pantalons

et accessoires, font également partie de la collection. Une autre pièce unique consiste en un vase en laiton et en cuivre de l'artiste ferronnier Paul Beau. Ce vase avait été offert au maire de Québec et président de la Commission, George Garneau, pour le remercier de sa grande contribution aux fêtes de 1908.

De nombreux objets témoignent par ailleurs de la participation populaire aux célébrations, notamment un album comprenant 27 photographies originales, des macarons représentant des personnages importants de la ville de Québec et des affiches souvenirs encadrées sous verre.

La récente acquisition d'un système de gestion des collections et archives offre de vastes possibilités pour la mise en valeur des artefacts et objets de collection. La collection Jean François Leclerc sur le tricentenaire de Québec bénéficiera notamment de ce nouvel outil qui la rendra accessible en ligne au grand public.



Installation éphémère *Habitations des Cove Fields*

De la fin août à la fin octobre 2024, une installation temporaire derrière le Musée des plaines d'Abraham a mis en lumière l'histoire des familles ayant habité ce secteur, autrefois connu comme les Cove Fields, de 1945 à 1951. Les structures en bois avec bancs ont offert aux visiteuses et visiteurs un espace propice à la contemplation et à la découverte du passé.

Cette seconde mouture de l'installation éphémère *Habitations des Cove Fields* présentait des images d'archives, des photos de famille inédites et des extraits de témoignages. Ces informations, qui possèdent une riche valeur historique, ont été recueillies dans le cadre de l'enquête ethnographique réalisée en 2023-2024 par La Horde Patrimoine appliqué, avec le soutien de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval.



Des monuments à préserver

Nouvel éclairage à la Croix du Sacrifice

Afin de souligner le centenaire de la Croix du Sacrifice, la Commission a procédé à l'installation d'un nouvel éclairage pour la mettre en valeur à la tombée du jour.

Inauguré le 1^{er} juillet 1924, le monument rappelait la mémoire des militaires de la ville de Québec morts pendant la Grande Guerre de 1914-1918. Avec les années, des inscriptions ont été ajoutées pour commémorer les militaires disparus pendant la Deuxième Guerre mondiale (1939-1945), la guerre de Corée (1950-1953) et la guerre d'Afghanistan (2001-2014).

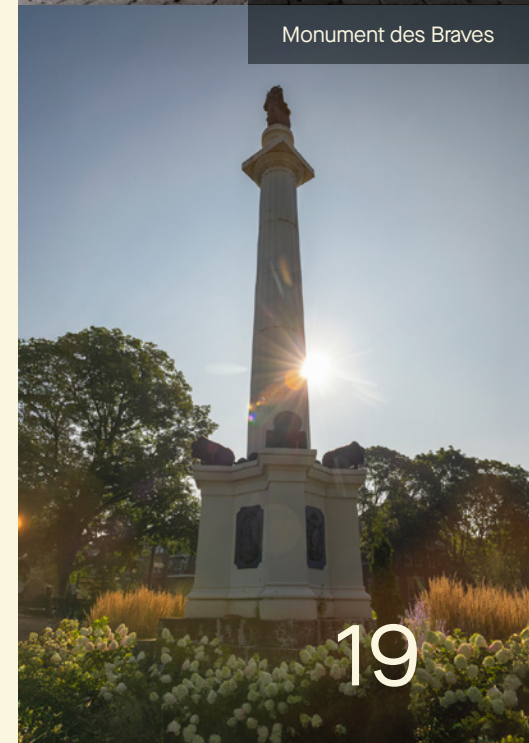
Travaux de restauration

La Commission a débuté une restauration complète du monument des Braves, qui se trouve dans le parc du même nom. En collaboration avec le Centre de conservation du Québec, les éléments ornementaux sont ainsi restaurés, notamment les quatre bas-reliefs et la sculpture représentant Bellone, la déesse romaine de la guerre. Les interventions redonneront toute sa beauté au monument, inauguré en 1863 et dédié aux braves de la bataille de Sainte-Foy de 1760.

Au cours de la dernière année, des travaux ont également été réalisés au jardin Jeanne-d'Arc afin d'entretenir la statue Jeanne-d'Arc et d'effectuer la réfection du muret de pierres qui entoure les plates-bandes.



Croix du Sacrifice



Monument des Braves



Une programmation diversifiée

Expositions au Musée des plaines d'Abraham

Les visiteuses et visiteurs du Musée des plaines d'Abraham ont pu profiter de l'exposition temporaire *Québec 1775 : enneigée et assiégée* inaugurée en juin 2024 ainsi que de l'exposition permanente *Batailles 1759-1760*. L'exposition *Identités* a, quant à elle, pris fin en décembre 2024 pour laisser place à la nouvelle section *Les vestiges* qui sera accessible à compter du printemps 2025.



Section *L'ordre et la loi* de l'exposition *Batailles 1759-1760*



La Marche macabre sur les Plaines



Activité *Horreurs du bon vieux temps* dans la tour Martello 4

Programmation d'Halloween

Du 27 septembre au 17 novembre 2024, petits et grands ont souligné l'Halloween et découvert l'histoire des Plaines grâce à différentes activités animées.

Les soirées *Horreurs du bon vieux temps* et *Dernier verre du condamné*, dans les tours Martello, ont rappelé le côté sombre de l'époque et l'ambiance des tavernes d'autrefois tandis que la *Marche macabre* proposait un parcours ténébreux dans le parc.

Les amatrices et amateurs de la faune ont pu apprécier la démonstration de vols libres d'oiseaux de proie de l'activité *Serres d'aigles* ainsi que les macrophotographies d'insectes – et les insectes bien vivants! – de l'activité *Arachnophobie et cie*.

Les sculptures d'art populaire de Patrick Lavallée étaient aussi de retour au jardin Jeanne-d'Arc pour illustrer les légendes du parc tandis que les familles ont pu résoudre les énigmes amusantes de la chasse aux trésors *Abracadabra*.

Sports d'hiver

La programmation hivernale des plaines d'Abraham mise sur les sports et le plein air. Encore cette année, les visiteuses et visiteurs ont pu accéder gratuitement à cinq pistes de ski de fond (classique et pas de patin), à deux aires aménagées pour la glissade et, en partenariat avec la Ville de Québec, à un anneau de glace réfrigéré. La location d'équipement (skis, patins et tapis de neige) était également disponible.

Pour les familles, la chasse aux trésors *Et lance, et compte!* proposait des énigmes afin d'explorer le parc et découvrir des sports d'hiver d'hier et d'aujourd'hui. Pendant la relâche scolaire, du 1^{er} au 15 mars 2025, l'accès au Musée des plaines d'Abraham était gratuit pour les 17 ans et moins et les expositions s'animaient avec des personnages en costume d'époque et un rallye questionnaire.



Spectacles et activités estivales

Au cours de la saison estivale, la Commission a proposé différentes activités pour explorer le parc et son histoire. Les enfants ont ainsi pu résoudre les énigmes amusantes de la chasse aux trésors *La cachette de l'architecte* tandis que les plus grands ont relevé les défis des jeux d'évasion extérieurs *Le défi des grandes guerres* et *Les oubliés* et du jeu d'évasion *La Tourmenteuse* à la tour Martello 4. La visite animée en autobus a aussi conduit les visiteuses et visiteurs dans les lieux mémorables des Plaines avec un personnage en costume d'époque qui leur racontait l'histoire du parc.



Spectacle au kiosque Edwin-Bélanger

Événements phares de l'été, les spectacles au kiosque Edwin-Bélanger ont une fois de plus été populaires avec une assistance totale de plus de 30 000 personnes. Le spectacle de Marc Hervieux, qui concluait la saison, a à lui seul attiré une foule record de 7 000 spectatrices et spectateurs.

La participation de la Commission au spectacle théâtral *Sur les traces de la Corriveau* s'est par ailleurs poursuivie pour une 11^e année. Ce partenariat est l'occasion de mettre en lumière un chapitre d'histoire lié aux plaines d'Abraham, car l'exécution de Marie-Joséphite Corriveau en 1763 a eu lieu sur les Buttes-à-Nepveu, dans le secteur où se trouvent actuellement les tours Martello et le jardin Jeanne-d'Arc.

Les 7 et 8 septembre, les Plaines ont vécu au rythme du 18^e siècle à l'occasion de l'événement *Champs de Bataille*, qui s'est déroulé sous le thème « Ingénieurs et ingénieux. » Plus de 10 000 personnes ont participé à cette activité populaire où une centaine de reconstituteurs ont recréé un campement militaire d'époque. Divers personnages, dont des membres des Premières Nations, ont aussi témoigné de la réalité à cette époque et partagé leurs connaissances sur les technologies d'autrefois.

Animations pour les groupes

L'accueil des groupes scolaires et d'adultes constitue un volet important des activités de la Commission. Les animations sont adaptées aux programmes pédagogiques du primaire et du secondaire et abordent différentes thématiques liées aux plaines d'Abraham comme la Nouvelle-France, la bataille des plaines d'Abraham, la vie militaire dans les tours Martello et le travail en usine au 20^e siècle.

Au cours de la dernière année, plus de 58 000 personnes ont participé à une activité au Musée des plaines d'Abraham, en classe ou dans une tour Martello. Plus de 25 groupes présentant des besoins particuliers, notamment des groupes d'adaptation scolaire et de francisation, ont été accueillis.



Une deuxième vie pour *La Corriveau*

La sculpture *La Corriveau*, créée par Jérôme Trudelle pour l'exposition *Aeria* du Musée des plaines d'Abraham (juin 2022 à janvier 2024), a trouvé une deuxième vie. La Commission l'a remise à la Municipalité de Saint-Vallier afin qu'elle soit exposée à la bibliothèque Marie-Joseph Corriveau.





Un espace
accueillant,
inspirant et inclusif

Œuvres d'artistes des Premières Nations

Le 30 septembre 2024, à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, la Commission a dévoilé deux œuvres d'artistes des Premières Nations dans un nouvel aménagement sur le cap Diamant. L'événement s'est déroulé en présence, notamment, de membres des Nations wendat et haïda desquelles les artistes sont issus, ce qui a permis un riche partage culturel incluant du chant et de la danse.





Le dévoilement s'est fait en présence du philanthrope canadien Michael Audain et de l'artiste 7IDANSuu Chef James Hart



L'œuvre *The 3 WatchMen* (Les trois sentinelles) par l'artiste haïda 7IDANSuu Chef James Hart



L'artiste Ludovic Boney a participé à l'événement d'inauguration



L'œuvre *Des perles en mémoire* par l'artiste wendat Ludovic Boney



Jean Robert, président du conseil, a souligné la fierté et l'importance de ce projet pour la Commission



Andrée Levesque Sioui, de la Nation wendat, a entraîné le public dans une danse



De nombreuses personnes ont participé à l'inauguration des œuvres d'art

La beauté des créations de l'artiste wendat Ludovic Boney et de l'artiste haïda 7IDANSuu Chef James Hart fait écho au point de vue remarquable du site déjà porteur d'une riche histoire. Des plantations significatives et un foyer symbolique dynamisent l'espace et créent un lieu de dialogue inspirant et rassembleur.

La sculpture *Des perles en mémoire* de Ludovic Boney est formée d'un assemblage de caissons représentant des perles de wampum. Traditionnellement confectionnées à partir de coquillages marins, ces perles sont, entre autres, assemblées pour former des cordons ou des colliers tissés. Ceux-ci sont échangés à des fins diplomatiques lors de rituels, pour sceller des alliances ou rappeler celles conclues entre différentes nations.

L'œuvre de Ludovic Boney est mise en dialogue avec celle de 7IDANSuu James Hart, *The 3 WatchMen* (Les trois sentinelles), qui a fait l'objet d'un don exceptionnel du philanthrope canadien Michael Audain. La sculpture en bronze de six mètres de hauteur représente trois sentinelles montant la garde au sommet des totems dans les villages de l'archipel Haïda Gwaii. Assis dos à dos, ces veilleurs sont inspirés des gardiens légendaires de la nation haïda. Leurs chapeaux montrent quatre anneaux, un symbole de chance et un chiffre important pour cette Nation.

La création du nouvel espace sur le cap Diamant constitue un geste majeur pour la Commission, puisqu'il s'agit de sa plus importante acquisition d'œuvres depuis la donation de la statue Jeanne-d'Arc en 1938. Les travaux de réaménagement ont aussi été l'occasion de donner une cure de rajeunissement à ce secteur avec, notamment, la réparation de l'escalier et, en partenariat avec Parcs Canada, la réouverture des installations sanitaires situées sous le kiosque des Gouverneurs.

Ajout d'une offre alimentaire

À la suite d'un appel d'offres visant à offrir de nouveau un service alimentaire aux usagers du parc, une succursale du Café La Maison Smith a ouvert ses portes sur les Plaines. Depuis le 13 juin 2024, il est possible de se procurer café, nourriture et boissons rafraîchissantes au pavillon central, à côté du kiosque Edwin-Bélanger.

Le café est ouvert tout au long de l'année avec des places intérieures et extérieures. La terrasse offre une vue incroyable sur les aménagements floraux du parc et sur la fontaine du Centenaire. En hiver, les pistes de ski de fond passent à proximité et un support à skis facilite l'accès aux sportifs.



La visite animée en autobus fait partie des activités en vente sur le site Web



Nouveau site Web des plaines d'Abraham

Le nouveau site Web des plaines d'Abraham a été mis en ligne le 2 octobre 2024. Il constitue une vitrine privilégiée pour les activités de la Commission, autant celles destinées au grand public qu'aux groupes. Sa conception accessible et adaptative fait rayonner la beauté des Plaines et son image de marque en plus d'améliorer de façon majeure l'expérience des usagers. Ceux-ci peuvent maintenant mieux planifier leur visite du parc grâce à une carte interactive, un outil de recherche avec filtres et calendrier ainsi qu'une page d'accueil modulable selon les saisons. La refonte de la billetterie connectée au site Web facilite par ailleurs la vente en ligne des activités offertes au grand public, notamment la programmation d'Halloween et la visite animée en autobus.

En plus des activités et services, les usagers du site Web peuvent découvrir le patrimoine du parc des Champs-de-Bataille grâce à des contenus continuellement bonifiés. Des articles de blogue mettent aussi en lumière certains aspects de l'histoire du parc, par exemple dans le cadre du mois de l'histoire des Noirs ou pour souligner les sports d'hiver pratiqués sur les Plaines au fil du temps.



Aménagements et mobilier urbain

Mur végétal

Pendant l'été, les visiteuses et visiteurs du parc ont pu admirer un mur végétal créé par l'équipe d'horticulture de la Commission. Composé de plants cultivés dans les serres du parc, il ajoute une touche de couleurs au vallon derrière le Manège militaire pendant la saison chaude. Un panneau offrait des informations sur les végétaux grâce à un code QR et invitait à prendre et partager des photos. Un ajout à la fois ludique et éducatif!

Plantation d'arbres

Cent arbres de neuf espèces différentes ont été plantés en 2024-2025, notamment dans les secteurs du Manège militaire, des serres, de l'avenue de Bernières, de l'avenue Ontario et du réservoir d'eau près de la tour Martello 1. Le patrimoine arboricole s'est ainsi enrichi de 35 érables rouges (deux essences), 26 érables argentés, 5 chênes blancs, 10 ormes New Harmony, 10 épinettes blanches, 10 pins rouges, 2 sapins blancs du Colorado et 2 arbres aux quarante écus.

Les serres en vedette

La réalisation de quatre capsules vidéo a permis de mettre en lumière le travail d'horticulture de la Commission. Diffusées sur le site Web des Plaines et sur les médias sociaux, avec plus de 6 000 vues au total, elles ont souligné les différentes étapes pour cultiver plus de 80 000 plants annuellement et créer les magnifiques plates-bandes et mosaïcultures du parc.

Mobilier urbain

Au cours de la dernière année, la Commission a fabriqué et installé 100 tables de pique-nique ainsi que 50 nouveaux bancs afin d'améliorer l'expérience des usagers.

Quelque 350 lampadaires du parc, incluant ceux de la terrasse Pierre-Dugua-de Mons, du parc des Braves et de la rue des Braves, ont aussi été remis en état et peints. Faits d'aluminium et de fonte, ils conservent, pour la majorité, le modèle conçu par l'architecte paysagiste Frederick G. Todd qui date de la création du parc.

Par ailleurs, la Commission a ajouté des nouveaux supports à vélo à différents endroits du parc.

Allée du Musée des plaines d'Abraham

L'allée reliant le parc au Musée des plaines d'Abraham a été réaménagée afin d'accroître la visibilité et l'accessibilité du bâtiment. Une borne numérique a été installée à proximité pour informer les usagers des activités en cours et à venir.

Événements accueillis sur les Plaines

Chaque année, la Commission reçoit des événements culturels et sportifs de différentes envergures sur son territoire. Ceux-ci profitent d'un emplacement de choix au cœur de la ville, dans un décor alliant histoire et nature.

Pendant l'été, les plaines d'Abraham ont vibré au rythme de la Fête nationale du Québec, de la Fête du Canada et du Festival d'été de Québec. Le 26 juillet 2024, les plaines d'Abraham ont aussi été l'hôte du spectacle *Plaines de chansons*, un événement gratuit présenté dans le cadre de la SuperFrancoFête. Cette soirée festive soulignait les cinquante ans du spectacle mythique *J'ai vu le loup, le renard, le lion* qui avait attiré plus de 100 000 personnes sur les Plaines en 1974.

En automne, le Grand Prix cycliste de Québec et le Marathon Beneva de Québec ont rassemblé les athlètes ainsi que les spectateurs et spectatrices dans une ambiance conviviale qui célébrait le dépassement de soi. En nouveauté, la Commission avait positionné des panneaux avec des illustrations qui rappelaient le patrimoine historique du site.

En octobre, la Commission a aussi accueilli un événement partenaire de la bourse touristique Bienvenue Québec. Cette soirée a été l'occasion de présenter le Musée des plaines d'Abraham et les activités de groupes et individuelles à plus d'une centaine d'acheteurs potentiels. Le dynamisme des animations proposées a contribué à mettre en valeur l'offre de la Commission et à la positionner comme un acteur incontournable de l'industrie touristique.

En hiver, ce fut au tour du Pentathlon des neiges de rallier les foules sur le terrain des sports. Les participantes et participants de tous âges ont bravé la neige et le froid pour s'amuser et relever des défis. La Commission était représentée sur le terrain par Joe Malone et Amédée Fournier, deux personnages liés à l'histoire du parc.

Tout au long de l'année, d'autres événements ont aussi occupé le site des plaines d'Abraham comme le Jour du Souvenir, La Grande marche du Grand Défi Pierre Lavoie ainsi que divers tournages.



Mobilité, accessibilité et développement durable

En nouveauté, des stations àVélo du Réseau de transport de la Capitale (RTC) ont été installées au Musée des plaines d'Abraham et au parc des Braves. Elles s'ajoutaient à la station temporaire disponible depuis 2023 près du jardin Jeanne-d'Arc pendant le Festival d'été de Québec.

Par ailleurs, la Commission a mis en place de nouvelles mesures d'accessibilité. Cinq nouvelles tables de pique-nique pour personnes à mobilité réduite ont ainsi été installées dans le parc. Au Musée des plaines d'Abraham, les contenus de l'exposition *Québec 1775 : enneigée et assiégée* ont été adaptés avec l'intégration de transcription textuelle et de descriptions audio. De plus, une vidéo sur la tour Martello 1 permet maintenant de découvrir l'intérieur de ce lieu historique qui n'est pas accessible à tous et toutes en raison de son architecture.

En termes de développement durable, la Commission a notamment augmenté de 300 % les heures de patrouille en modes alternatifs à la voiture réalisées par le service de Sécurité. Les agents ont ainsi effectué 835 heures à pied ou en voiturette de golf.



Une équipe engagée et mobilisée

Direction générale

La Direction générale voit à la gestion globale de la mission de la Commission, en plus de regrouper les ressources humaines et les affaires institutionnelles. Cette direction assure aussi la préservation et la conservation des archives et collections ainsi que des monuments du parc des Champs-de-Bataille.



James Haberlin
Secrétaire-directeur général par intérim



Anne Chouinard
Secrétaire-directrice générale adjointe par intérim
Directrice adjointe aux affaires institutionnelles

Équipe

- **Adjointe à la rémunération**
Annie Lavoie
- **Adjointe aux affaires institutionnelles**
Vanessa-Mayura Jain-Fecteau
- **Adjointe aux ressources humaines**
Andréanne Tremblay
- **Conseillère principale à la direction générale, Archives & Collections**
Caroline Ricard
- **Conseillère principale aux ressources humaines**
Dania Duguay
- **Coordonnatrice planification et gouvernance par intérim**
Marie-France Lévesque

Services muséaux

Ce service met en valeur le riche patrimoine du parc à travers des expositions, des animations et des activités de médiation. Il a à cœur d'offrir une expérience client de qualité et administre les réservations de groupes et individuelles en plus de prendre en charge l'accueil des visiteuses et visiteurs au Musée des plaines d'Abraham.



Stéphane Roy
Directeur

Équipe

- **Adjointe, services muséaux**
Christine Blackman
- **Agente, réservations**
Amy Bergeron, en remplacement de Catherine Vachon
- **Cheffe de programme, activités de médiation**
Virginie Arsenault
- **Coordonnateur, services aux visiteurs et activités d'accueil**
Mathieu Murray
- **Directrice adjointe, expositions et services aux visiteurs**
Isabelle Lussier
- **Guide-animateur coordonnateur, médiation historique**
Luc Nicole-Labrie
- **Guide-animatrice coordonnatrice, activités de médiation**
Marie-Noël Grenon, en remplacement de Andréanne Picard
- **Guides-animatrices et guides-animateurs**
Thomas Allard (aussi chauffeur-guide), Coralie Angers-Ratté, Florie Bélanger, Claudia Bellavance (aussi chauffeuse-guide), Augustin Boily, Nathalie Boudreau, Anne-Catherine Couillard (aussi préposée à l'accueil), Amélie Geoffroy (aussi chauffeuse-guide), Jean-Pierre Grenier (aussi préposé à l'accueil), Raphaëlle Harouni-Carrière (aussi préposée à l'accueil), Charles-Olivier Jean, Mégane Laliberté (aussi préposée à l'accueil), Jérémie Lambert (aussi chauffeur-guide), Jennifer Landry Tremblay, Geneviève Roy (aussi préposé à l'accueil et chauffeuse-guide), Joanie Roy (aussi chauffeuse-guide), Jérémie Savard, Katia Thibault Rochefort (aussi préposée à l'accueil et chauffeuse-guide), Louis Vézina (aussi préposé à l'accueil)
- **Préposées et préposés à l'accueil**
Nancy Bélanger, Aurore Jacob, Catherine Picard, Antoine Ruelland, Jessica Tremblay, Rosemarie Tremblay, Coralie Vincent, Océane Vitrac

Opérations et développement durable

Ce service préserve et entretient les biens immobiliers, horticoles et forestiers ainsi que l'ensemble des installations de la Commission. L'équipe met aussi son expertise à profit pour les opérations de traçage des pistes de ski de fond et la mise en œuvre du plan de développement durable des espaces verts.



Nathalie Rhéaume
Directrice

Équipe

- **Arboriculteur**
Cédric Gobeil (aussi agent de soutien aux opérations)
- **Chef-coordonnateur aux opérations**
Louis Laverdure
- **Directeur adjoint, opérations et développement durable**
Sébastien Ménard
- **Horticultrices et horticulteurs**
Dominique Bernard, Anne Sophie Giguère (en remplacement de Nancy Boisvert), Jimmy Bouchard (aussi journalier au traçage des pistes de ski de fond), Sarah-Christine Déry, Paskale Fortin, Audrey Racine (en remplacement de Sophie Plante), Frédéric Tremblay
- **Ingénieur forestier**
Marc Pelletier
- **Journaliers**
Julian Caruana, Samuel Cormier (électricité), Hugo Leblanc (aussi au traçage des pistes de ski de fond), David Lessard, David Tremblay (aménagement paysager et traçage des pistes de ski de fond)
- **Menuisiers**
Francis Labbé, Jean-Guy Tremblay (chef d'équipe)
- **Peintres**
Christian Langlois, Marc Tremblay (chef d'équipe)
- **Préposée et préposés à l'entretien ménager**
Ryan Greer-Smart, Pierre Létourneau, Denis Perron, Hekmet Rezai, Micheline Routhier
- **Soudeur-aide mécanicien**
Alain Labbé
- **Soudeur-mécanicien, chef d'équipe**
Daniel Gobeil

Marketing et développement

Ce service développe des programmes de marketing innovants visant à promouvoir la mission de la Commission et à transformer l'expérience client. Il met en œuvre des actions de communication et de publicité pour assurer la mise en marché des activités et services ainsi que le déploiement de la marque auprès des clientèles locales et touristiques.



Katherine Laflamme
Directrice

Équipe

- **Agent, développement et promotion**
Benoit Gilbert
- **Agente administrative**
Lila V. Sciacca
- **Agente, communications et marketing**
Valérie Gignac
- **Agente, développement de produits et marketing numérique**
Valérie Lehoux
- **Conseillère principale, marketing**
Doriane Angers

Finances

Ce service assure la bonne gestion des ressources financières de la Commission et répond aux besoins en technologies de l'information de l'organisation. Il est aussi responsable des approvisionnements, des ressources matérielles et de la gestion des stationnements en plus de fournir des conseils sur les orientations stratégiques et la gestion de risques.



James Haberlin
Dirigeant principal des finances

Équipe

- Adjoint à l'approvisionnement, ressources matérielles et technologies de l'information
Philippe Lafrenière
- Adjoint au stationnement
Vincent Doyon
- Agentes, finances
Brigitte Bradley, Florence Murgier
- Directrice adjointe aux finances
Julie Carignan
- Préposée et préposés au stationnement et à la collecte
Suzanne Jenkins, Gilles Lemieux, Hugues Turcotte



Remerciements

La Commission tient à remercier ses principaux partenaires institutionnels : Bureau du Conseil privé, Patrimoine canadien, Secrétariat du Conseil du Trésor du Canada, Services publics et Approvisionnement Canada, ministère de la Défense nationale, Parcs Canada, Société Radio-Canada, Ville de Québec, Destination Québec cité, Commission de la capitale nationale du Québec, ainsi que les nombreux organismes à but non lucratif avec lesquels elle collabore.

La Commission remercie également ses généreuses donatrices et généreux donateurs dont le précieux soutien contribue à mettre en valeur le riche patrimoine du parc et à faire de celui-ci un espace accueillant, inspirant et inclusif :

Michael Audain
Jean François Leclerc & Julie Faucher
Succession Louis Duchesne



**Commission des champs
de bataille nationaux**

835, avenue Wilfrid-Laurier
Québec (Québec) G1R 2L3

Web

plainesdabraham.ca

Courriel

information@ccbn-nbc.gc.ca

Informations

418 649-6157

Suivez-nous sur

Facebook : [@plainesdabraham](https://www.facebook.com/plainesdabraham)
Instagram : [@plaines_dabraham](https://www.instagram.com/plaines_dabraham)
X : [@plainesdabraham](https://twitter.com/plainesdabraham)
YouTube : [@PlainesdAbraham](https://www.youtube.com/PlainesdAbraham)