

Un pays de contrastes

2

Nourrir notre culture de créativité et d'innovation

Renforcer les moyens d'action des artistes et du personnel pour leur permettre de continuer à repousser les limites.

3

Accroître notre notoriété et notre portée

Accroître la reconnaissance des contributions culturelles de l'ONF au sein du public.

4

Élargir et comprendre nos auditoires

Privilégier les résultats fondés sur les données pour faire évoluer la programmation et augmenter l'engagement de nos auditoires.



Notre vision

Un pays de contrastes uni par les histoires

Notre vision est celle d'un avenir où les récits de notre nation servent de force unificatrice, renforcent les moyens d'action des communautés et libèrent l'expression créatrice.



1

Façonner l'ONF pour les prochaines générations

Faire appel à des conteuses et conteurs émergents; stimuler la participation de nouveaux publics; renouveler notre organisation.



Nos quatre priorités stratégiques



Nos valeurs

Respect

Le respect constitue la base de notre créativité.



Diversité

La diversité incarne notre force, dans nos productions et au sein de notre organisation.

Intégrité

L'intégrité nous guide dans la constitution d'un patrimoine d'authenticité et de vérité.

Générosité

La générosité alimente notre mission en renforçant les moyens d'action de nos collègues et de nos collaborateurs et collaboratrices.

Courage et pouvoir d'agir

Le courage et le pouvoir d'agir nous incitent à repousser les limites et à explorer de nouvelles frontières.



Notre raison d'être

L'ONF sert un double objectif dans la société canadienne.

- Nous aspirons à promouvoir, à préserver et à refléter l'identité canadienne.
- Nous représentons une force mobilisatrice pour la communauté de création du Canada.

Nos assises

Culture organisationnelle

Promouvoir un milieu de travail positif grâce à l'équité, à la diversité, à l'inclusion, à l'accessibilité et au développement des talents.



Souveraineté narrative autochtone

Respecter les principes de la réconciliation et de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones en soutenant l'autonomie autochtone et les récits authentiques.

Environnement, responsabilité sociale et gouvernance (ESG)

Nous engager envers la durabilité environnementale, la responsabilité sociale et les pratiques de gestion éthiques.

Démocratisation du Canada

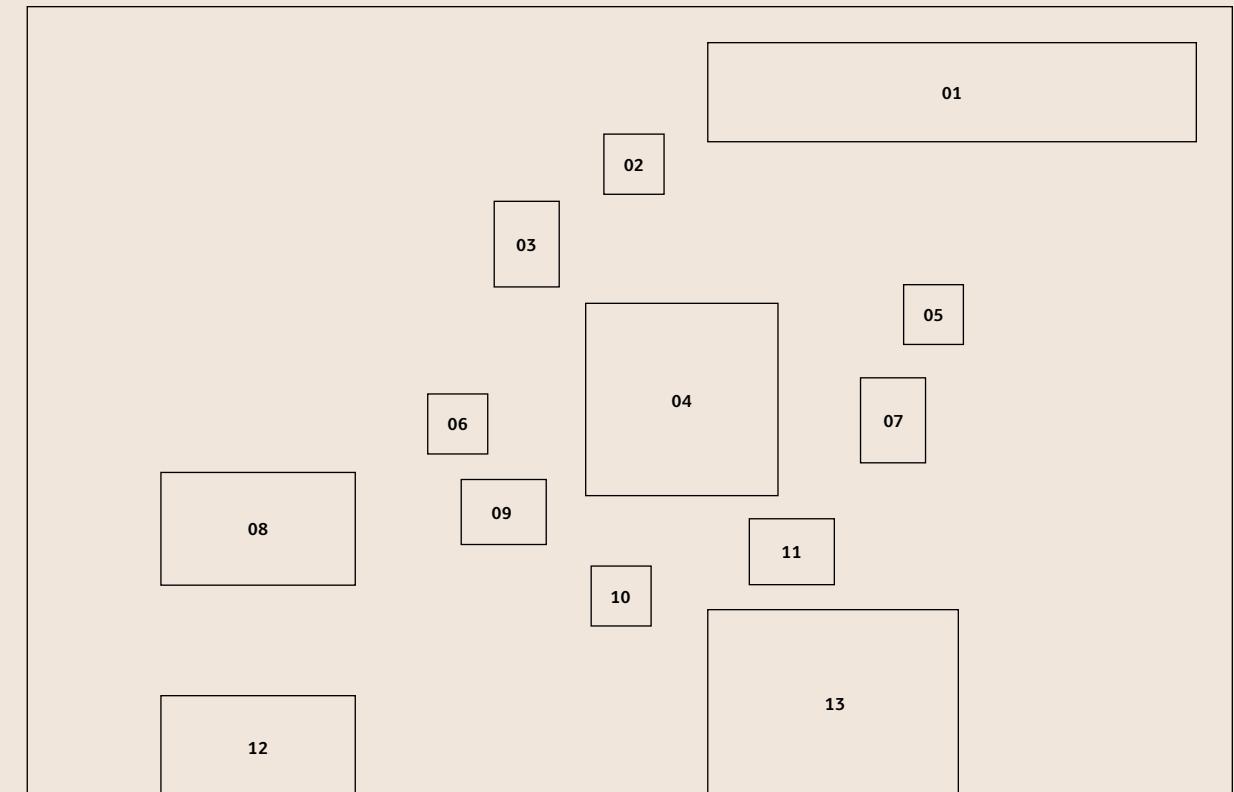
Produire et diffuser un contenu culturel accessible pour favoriser une citoyenneté informée et engagée.



uni
par les
histoires

Plan stratégique

2025-2028



Mentions de source

- 01. Patrick Bossé
Étoile du Nord, 2023
- 02. Kjell Boersma et Thao Lam
Boat People, 2023
- 03. Denys Arcand
Le confort et l'indifférence, 1981
- 04. Patricia Watson
L'adolescence, une invention récente, 1967
- 05. Chris Landreth
Ryan, 2004
- 06. Arthur Lipsett
Très bien, très bien, 1961
- 07. Gentille M. Assih
Sortir de l'ombre, 2020
- 08. Mirjam Leuze
La baleine et le corbeau, 2019
- 09. Norman McLaren
Voisins, 1952
- 10. Marie Clements
Droit devant, 2017
- 11. Cynthia Scott
Le fabuleux gang des sept, 1990
- 12. Sinakson Trevor Solway
Siksikakowan : L'homme pied-noir, 2025
- 13. Diane Obomsawin
J'aime les filles, 2016