



*State Funeral of
the Honourable*

*Funérailles d'État
de l'honorable*

Ed Broadbent

P.C., C.C.

C.P., C.C.

January 28, 2024

le 28 janvier 2024

Carleton Dominion-Chalmers Centre
Ottawa, Ontario

Centre Carleton Dominion-Chalmers
Ottawa, Ontario





Broadbent Institute | Institut Broadbent

1936-2024

“We know it’s desirable and possible to create a Canada with more involvement by our citizens, a Canada where we see our neighbours, not as competitors but as friends, a Canada that is healthier and happier in every respect. Our task is to demonstrate in every conceivable way, that with more equality this Canada is possible.”

Ed Broadbent, Ottawa, November 2009

« Nous savons qu’il est souhaitable et possible de créer un Canada où les citoyens s’impliquent davantage, un Canada où nous considérons nos voisins non pas comme des compétiteurs mais comme des amis un Canada plus sain et plus heureux à tous les égards. Notre tâche consiste à démontrer, de toutes les manières imaginables, qu’avec plus d’égalité, ce Canada est possible. »

Ed Broadbent, Ottawa, novembre 2009



ORDER OF CEREMONY

DÉROULEMENT DE LA CÉRÉMONIE

PRELUDES

PRÉLUDES

Songs of the Birds
Pablo Casals

Songs of the Birds (Chants des oiseaux)
Pablo Casals

Wir eilen mit schwachen
Johann Sebastian Bach

Wir eilen mit schwachen
Johann Sebastian Bach

Rise Up, My Love
Healey Willan

Rise Up, My Love
(*Lève-toi, mon amour*)
Healey Willan

I Was Glad
Hubert Parry

I Was Glad (J'étais heureux)
Hubert Parry

The Ways of Zion Do Mourn
George Frideric Handel

The Ways of Zion Do Mourn
(*Les chemins de Sion sont en deuil*)
George Frideric Handel

Jesu, Joy of Man's Desiring
Johann Sebastian Bach

Jesu, Joy of Man's Desiring
(*Jésus que ma joie demeure*)
Johann Sebastian Bach

Daniel Taylor, O.C.
Conductor and Countertenor

Daniel Taylor, O.C.
Chef d'orchestre et contre-ténor

Julian Armour
Cellist

Julian Armour
Violoncellist

Matthew Larkin
Organist

Matthew Larkin
Organiste

Members of the National
Arts Centre Orchestra

Membres de l'orchestre du
Centre national des Arts

Choir of the Theatre of Early Music

Chœur du *Theatre of Early Music*

ANISHINAABE PRAYER OF HONOUR

PRIÈRE D'HONNEUR ANISHINAABE

Elder Claudette Commanda
Algonquin Elder

Ainée Claudette Commanda
Aînée algonquine



WORDS OF WELCOME

Master of Ceremonies
Jen Hassum
Executive Director of the
Broadbent Institute

MOT DE BIENVENUE

Maître de cérémonie
Jen Hassum
Directrice générale de
l'Institut Broadbent

ADDRESS

Jagmeet Singh, M.P.
Leader of the New Democratic
Party of Canada

ALLOCUTION

Jagmeet Singh, député
Chef du Nouveau Parti
démocratique du Canada

ADDRESS

Brian Topp
Chair of the Board
of the Broadbent Institute

ALLOCUTION

Brian Topp
Président du conseil
d'administration de
l'Institut Broadbent

ADDRESS

The Honourable Wab Kinew
Premier of Manitoba

ALLOCUTION

L'honorable Wab Kinew
Premier ministre du Manitoba

PERFORMANCE

Un bel di
Giacomo Puccini

Dinuk Wijeratne
Conductor

Andriana Chuchman
Soprano

Matthew Larkin
Organist

Members of the National
Arts Centre Orchestra

PERFORMANCE

Un bel di
Giacomo Puccini

Dinuk Wijeratne
Chef d'orchestre

Andriana Chuchman
Soprano

Matthew Larkin
Organiste

Membres de l'orchestre du
Centre national des Arts



ADDRESS

Diana Bronson
Friend and former colleague
at Rights and Democracy (Canada)

ALLOCUTION

Diana Bronson
Amie en ancienne collègue à
Droits et démocratie (Canada)

ADDRESS

Luke Savage and Jonathan Sas
Co-Authors *Seeking Social Democracy:
Seven Decades in the Fight for Equality*

ALLOCUTION

Luke Savage et Jonathan Sas
Co-auteurs *Seeking Social Democracy:
Seven Decades in the Fight for Equality*

VIDEO TRIBUTE

VIDÉO HOMMAGE

REFLECTION

Frances Abele, O.C.

RÉFLECTION

Frances Abele, O.C.



HYMN

Jerusalem

Hubert Parry

Daniel Taylor, O.C.

Conductor

Matthew Larkin

Organist

Choir of the Theatre of Early Music

*(Audience is encouraged to participate.
The hymn will be sung in English.)*

And did those feet in ancient time

Walk upon England's
mountains green?

And was the holy Lamb of God

On England's pleasant pastures seen?

And did the Countenance Divine

Shine forth upon our clouded hills?

And was Jerusalem builded here

Among these dark Satanic mills?

Bring me my bow of burning gold:

Bring me my arrows of desire:

Bring me my Spear; O clouds unfold!

Bring me my Chariot of fire!

I will not cease from mental fight,

Nor shall my sword sleep in my hand

Till we have built Jerusalem

In England's green and pleasant land.

HYMNE

Jérusalem

Hubert Parry

Daniel Taylor, O.C.

Chef de chœur

Matthew Larkin

Organiste

Chœur du *Theatre of Early Music*

*(Le public est encouragé à participer.
Les paroles sont une traduction libre
et l'hymne sera chanté en anglais.)*

Dans les temps anciens, ces pieds ont-ils

Foulé les montagnes verdoyantes
de l'Angleterre?

Et le saint agneau de Dieu a-t-il été

Vu sur les pâturages agréables
de l'Angleterre?

Et le visage divin a-t-il

Brillé sur nos collines ennuagées?

Et Jérusalem a-t-elle été bâtie ici

Parmi ces moulins sombres
et sataniques?

Apportez-moi mon arc d'or flamboyant;

Apportez-moi mes flèches de désir;

Apportez-moi ma lance; Ô ciel dégagé!

Apportez-moi mon chariot de feu!

Je ne cesserai jamais mon
combat intérieur,

Et jamais mon épée ne reposera
dans ma main,

Jusqu'à ce que nous ayons bâti Jérusalem

Sur les terres vertes et agréables
d'Angleterre.



MOMENT OF SILENCE

MOMENT DE SILENCE

NATIONAL ANTHEM

HYMNE NATIONAL

Daniel Taylor, O.C.
Conductor

Daniel Taylor, O.C.
Chef d'orchestre et chef de chœur

Choir of the Theatre of Early Music

Chœur du *Theatre of Early Music*

Members of the National
Arts Centre Orchestra

Membres de l'orchestre du
Centre national des Arts

O Canada!
Our home and native land!
True patriot love in all of us command.
Car ton bras sait porter l'épée,
Il sait porter la croix!
Ton histoire est une épopée
Des plus brillants exploits.
God keep our land glorious and free!
O Canada, we stand on guard for thee.
O Canada, we stand on guard for thee.

CLOSING REMARKS

MOTS DE LA FIN

POSTLUDE

POSTLUDE

Fugue in E-flat Major 'St. Anne'
Johann Sebastian Bach

Fugue en mi bémol majeur 'St. Anne'
Johann Sebastian Bach

Matthew Larkin
Organist

Matthew Larkin
Organiste



The Honourable
Ed Broadbent, P.C., C.C.
March 21, 1936 – January 11, 2024

L'honorable
Ed Broadbent, C.P., C.C.
21 mars 1936 – 11 janvier 2024

A champion for ordinary Canadians and tireless advocate for democratic institutions, Ed Broadbent was devoted to improving the lives of all Canadians. Throughout his 24 years in politics and his seven-decade career, Broadbent fought for justice and equality, making great strides in the advancement of the rights of disadvantaged persons. Broadbent will be remembered as a great thinker whose kindness, charisma and sense of humour could bring Canadians together.

His devotion to public life leaves behind a lasting legacy, moving Canada towards a more just and inclusive society.

Défenseur infatigable des Canadiens ordinaires et des institutions démocratiques, Ed Broadbent s'est consacré à l'amélioration de la vie de tous les Canadiens. Tout au long de ses 24 ans en politique et 7 décennies de carrière, il s'est battu pour la justice et l'égalité, réalisant de grandes avancées dans la promotion des droits des personnes défavorisées. Plusieurs se souviendront de lui comme d'un grand penseur, dont la gentillesse, le charisme et le sens de l'humour ont su rassembler les Canadiens.

Son dévouement à la vie publique laisse un héritage durable, ayant fait progresser le Canada vers une société plus juste et plus inclusive.



ABOUT CARLETON DOMINION-CHALMERS CENTRE

Carleton Dominion-Chalmers Centre (CDCC) is Carleton University's Arts, Performance and Learning Centre. CDCC is dedicated to providing a welcoming, professional and safe environment to foster programming that is multigenerational, diverse, and inclusive.

The CDCC is located in the Centretown area of Ottawa, former riding and neighbourhood of Ed Broadbent.

À PROPOS DU CENTRE CARLETON DOMINION-CHALMERS

Le Centre Carleton Dominion-Chalmers (CCDC) est le centre des arts, des spectacles et d'apprentissage de l'Université de Carleton. Le CCDC a pour mission de fournir un environnement accueillant, professionnel et sûr afin de favoriser une programmation multigénérationnelle, diversifiée et inclusive.

Le CCDC est situé dans le quartier Ottawa-Centre, ancienne circonscription et résidence d'Ed Broadbent.s

ACKNOWLEDGEMENTS

The Broadbent Institute
Carleton Dominion-
Chalmers Centre Staff
Canadian Heritage
Volunteer Centre
House of Commons pages

REMERCIEMENTS

L'Institut Broadbent
L'Équipe du Centre Carleton
Dominion-Chalmers
Centre des bénévoles
de Patrimoine canadien
Pages de la Chambre des communes



Canada 