



# LES TRÉSORS DE LA CAPITALE DU CANADA

## ANNÉES

De la 6<sup>e</sup> année du primaire à la  
3<sup>e</sup> année du secondaire au Québec;  
de la 6<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année en Ontario

Sept plans de leçon prêts à être utilisés en salle de classe et cinq vidéos d'introduction soulignent et expliquent brièvement la signification et l'importance des trésors de la capitale du Canada. Ces derniers représentent la connaissance, le sacrifice, l'engagement et l'ingéniosité. Téléchargez cette série de plans de leçon à l'adresse [capitaleducanada.gc.ca/education](http://capitaleducanada.gc.ca/education).

## NE JAMAIS ABANDONNER! — LE MONUMENT À MAURICE RICHARD

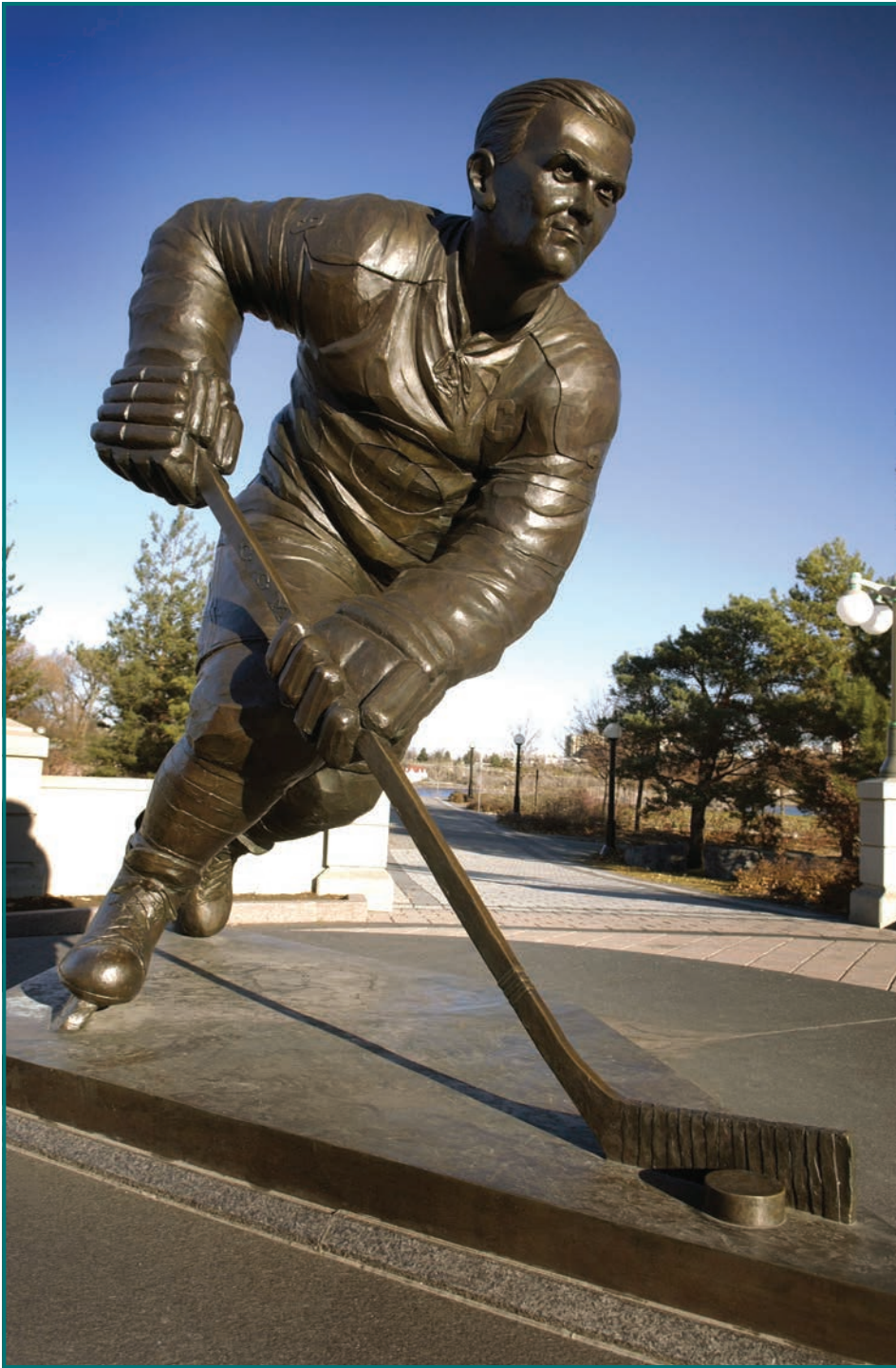
### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

En participant à une ou plusieurs des activités qui suivent, les élèves :

- élaboreront des arguments solides et persuasifs au sujet des réalisations collectives;
- feront de la recherche seuls et en groupes;
- comprendront le rôle de la commémoration en tant que fonction importante du maintien de l'identité;
- se familiariseront avec les personnalités canadiennes du milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

### MOTS CLÉS

Maurice Richard, Coupe Stanley, *Le Chandail de hockey* et *Ne jamais abandonner*.



### STATUE DE MAURICE « ROCKET » RICHARD — NE JAMAIS ABANDONNER!

Reconnu pour sa rapidité sur la glace et ses puissants lancers, Richard a joué pendant 18 ans avec les Canadiens de Montréal. Le premier ministre Chrétien a dit de lui qu'il « avait défini et transcendé le hockey ».

### INTRODUCTION

Lorsqu'ils se promènent au parc Jacques-Cartier, à Gatineau, au Québec, la plupart des Canadiens et Canadiennes ne sont pas surpris de voir la statue en bronze d'un géant du hockey. Après tout, le hockey est le sport national du Canada, qui unit les amateurs d'un océan à l'autre, et Maurice « Rocket » Richard a été l'un des plus grands hockeyeurs.

Maurice Richard a dominé la Ligue nationale de hockey (LNH) dans les années 1940 et 1950 alors qu'il jouait pour le club de sa ville natale, les Canadiens de Montréal. Sur la scène internationale, il a accru la reconnaissance de la jeune nation du Canada. Ses records et ses réalisations sont légendaires : 50 buts en 50 matchs; gagnant de huit coupes Stanley; intronisé à la vitesse grand V au Temple de la renommée du hockey. On a vu sa photo partout, à la une des magazines comme sur les boîtes de céréales. Son célèbre chandail numéro 9 a été retiré quelques mois après qu'il a quitté la ligue, en 1960.

On a raconté sa vie dans des livres, à la télé et au cinéma. *Le Chandail de hockey*, un livre pour enfants écrit par Roch Carrier, raconte l'histoire d'un garçon qui tente de se procurer un chandail numéro 9 des Canadiens. Le legs de Richard est toujours très présent plus de 50 ans après sa retraite.

Pas surprenant que Maurice Richard demeure un symbole national. Dans la culture populaire canadienne, le hockey fait partie de nos vies, dans la musique, la littérature et la publicité. Les Canadiens et Canadiennes suivent leurs équipes, qu'elles soient de la LNH, des ligues mineures ou de la ligue pee-wee du quartier. Les compétitions de hockey olympique, masculin et féminin, peuvent paralyser des villes entières.

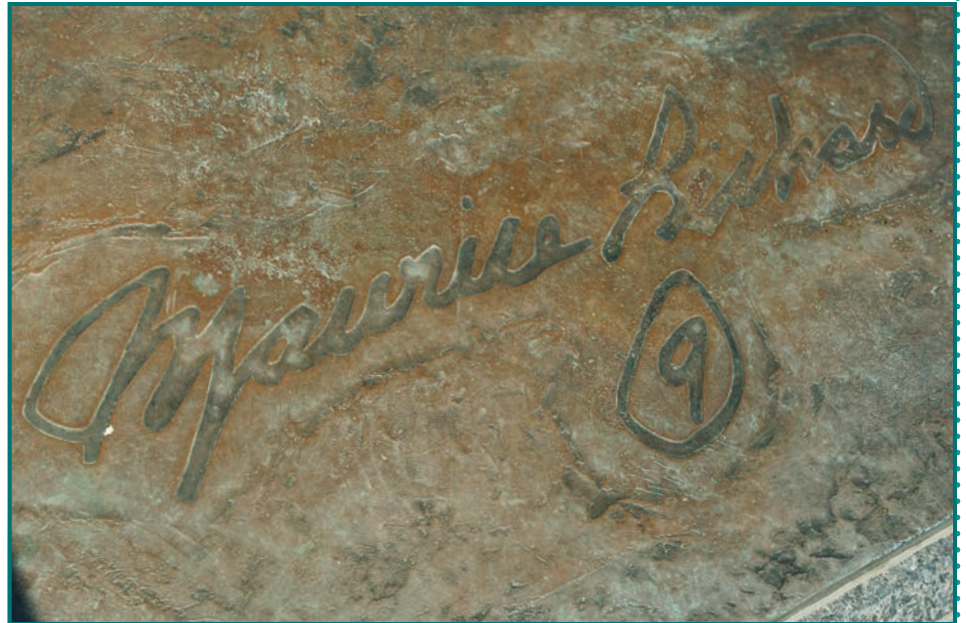
Mais surtout, les gens du Canada chassent régulièrement leurs patins pour une partie improvisée à la patinoire du quartier. Même quand il n'y a plus ni neige ni glace, le hockey de rue — et son cri familier « auto! » — prend la relève les soirs d'été.

Quand le Forum de Montréal a fermé ses portes en 1996, Maurice Richard était présent à la cérémonie; la foule l'a ovationné durant 16 minutes, la plus longue ovation jamais faite dans cette ville. Pendant l'ovation, alors que les fans scandaient « rocket », son surnom, à répétition, il a fermé les yeux et prononcé le mot « merci ». Quatre ans plus tard, à ses funérailles, plus de 115 000 personnes sont venues lui rendre un dernier hommage alors que son corps était exposé en chapelle ardente au Centre Molson de Montréal. La gouverneure générale et le premier ministre du Canada étaient parmi ces gens.

L'année suivante, une statue en bronze plus grande que nature de Maurice Richard a été érigée à Gatineau par Au Cœur du Bronze. Richard, sans casque protecteur, comme c'était le cas à l'époque, déjoue le spectateur, prêt à lancer la rondelle, avec ce regard pénétrant qui lui a valu sa terrifiante réputation de compteur parmi les plus déterminés de tous les temps. Les mots « Ne jamais abandonner! » sont inscrits sur le socle de la statue pour nous rappeler la place de Richard dans l'histoire du Canada et le rôle du hockey dans notre psyché nationale.

### 1<sup>re</sup> ACTIVITÉ : FABRIQUEZ UNE CARTE DE HOCKEY

Choisissez un hockeyeur qui joue présentement dans une équipe. Créez une carte de hockey qui résume ce qu'il a apporté au hockey. Mentionnez s'il a été honoré d'autres façons (p. ex. par un timbre ou une sculpture) ou s'il est associé à



SOCLE DE LA STATUE, 2005

Le numéro 9 identifie Maurice Richard au même titre que sa signature officielle. On voit ici un détail du socle du monument.

la culture populaire (en tant que porte-parole pour une œuvre de charité ou une entreprise, par exemple).

### 2<sup>e</sup> ACTIVITÉ : SOULIGNEZ L'IMPORTANCE DU HOCKEY

Les gens du Canada sont passionnés de hockey. Ce sport est plus qu'un jeu. En classe, remuez vos méninges pour trouver les différentes façons de souligner l'importance du hockey au Canada (p. ex. le Temple de la renommée du hockey, la Journée du hockey au Canada). Quelles pourraient être les autres façons? Seuls ou en petits groupes, choisissez-en une; ce pourrait être un monument, une activité, une publication ou toute autre idée. Discutez pour établir si cette façon de faire devrait être permanente ou si elle devrait avoir un début et une fin. En groupe, présentez votre idée à votre classe.

### 3<sup>e</sup> ACTIVITÉ : PROPOSEZ UN NOUVEAU MONUMENT

Quelqu'un de votre collectivité, peut-être même de votre école, a eu une influence positive sur votre collectivité. Cherchez les différentes façons (timbre, statue, bourse, édifice, nom de rue, etc.) de rendre hommage à quelqu'un. Choisissez une personne qui, selon vous, mérite d'être honorée par votre collectivité. Établissez la façon (p. ex. un monument, une journée spéciale) qui conviendrait le mieux selon la personne honorée. Présentez votre projet en classe.

Élargissez l'activité! Maurice Richard a aussi sa statue à Montréal. Pourquoi Richard a-t-il sa statue dans deux villes? Pensez à la personne que vous avez décidé d'honorer. Conviendrait-il de lui rendre hommage une seconde fois dans la capitale du pays? Quel serait le meilleur endroit pour un tel monument ou pour tout autre hommage?

**4<sup>e</sup> ACTIVITÉ : RECHERCHE PERSONNELLE ET DISCUSSION EN CLASSE**

Maurice Richard a attiré l'attention au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. À cette époque, le Canada était encore en plein essor et de nombreuses lois et normes sociales évoluaient. Quels événements sont survenus au Canada durant la carrière de hockeyeur de Richard (1942-1960). Discutez en classe d'autres personnalités de cette époque qui ont contribué à définir l'identité canadienne. Choisissez-en une et présentez cette personnalité canadienne à votre classe.

**5<sup>e</sup> ACTIVITÉ : RÉDIGEZ UN COURT TEXTE ET CRÉEZ DES ÉPITAPHES (1<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 7<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)**

Les mots « Ne jamais abandonner! » sont inscrits sur le socle de la statue de Maurice Richard. Avec un ou une camarade de classe, faites une recherche sur la vie de Maurice Richard et rédigez un court texte expliquant pourquoi ces mots sont une épithète appropriée. Avec votre camarade, pensez à deux ou trois autres icônes ou héros canadiens et trouvez-leur des épithètes appropriées. Préparez-vous à discuter de ces épithètes avec votre classe et à expliquer votre raisonnement.

**6<sup>e</sup> ACTIVITÉ : CRÉEZ UN ROMAN GRAPHIQUE BIOGRAPHIQUE (2<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 8<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)**

On a raconté la vie de Maurice Richard dans des livres, à la télévision et au cinéma. Créez un roman graphique biographique (deux ou trois pages, ou plus si vous le désirez) qui décrit un événement (ou plusieurs) dans la vie du grand joueur

de hockey. Au besoin, faites une recherche pour en savoir davantage sur la vie de Maurice Richard et l'époque où il a vécu. Assurez-vous de l'exactitude de votre information. Avant de commencer à dessiner, prenez quelques instants pour regarder des romans graphiques afin d'en savoir davantage sur les diverses façons de raconter une histoire à l'aide de panneaux. N'oubliez pas de réserver de l'espace pour écrire le dialogue ou le texte narratif. Les romans graphiques sont une excellente façon de combiner des mots et des images dans des textes narratifs. Profitez aussi de l'occasion pour intégrer des scènes d'action. Faites une maquette grossière rapide des pages avant la version finale.

**7<sup>e</sup> ACTIVITÉ : FAITES UNE CARTE DU MONDE AVEC DES ICÔNES DU SPORT (3<sup>e</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 9<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)**

Partout dans le monde, on fait du sport et on vénère les vedettes nationales du sport. Edison « Edson » Arantes do Nascimento, connu sous le sobriquet de Pelé, a été nommé « athlète du siècle » par le Comité international olympique en 1999. Ce joueur de soccer exceptionnel est un héros national au Brésil. Avec un ou une camarade de classe, inscrivez les noms des pays sur une carte du monde. Faites une recherche pour trouver une icône ou un héros national ou une héroïne nationale du sport pour le plus grand nombre de pays possible. Qu'est-ce qui a rendu ces héros ou héroïnes si populaires? Trouvez une façon créative de représenter chacune de ces icônes sur la carte et écrivez les raisons pour lesquelles elles sont si populaires dans leur pays.