



# LES TRÉSORS DE LA CAPITALE DU CANADA

## ANNÉES

De la 6<sup>e</sup> année du primaire à la 3<sup>e</sup> année du secondaire au Québec; de la 6<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année en Ontario

Sept plans de leçon prêts à être utilisés en salle de classe et cinq vidéos d'introduction soulignent et expliquent brièvement la signification et l'importance des trésors de la capitale du Canada. Ces derniers représentent la connaissance, le sacrifice, l'engagement et l'ingéniosité. Téléchargez cette série de plans de leçon à l'adresse [capitaleducanada.gc.ca/education](http://capitaleducanada.gc.ca/education).

## LES RUINES DE L'ABBAYE

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

En participant à une ou plusieurs des activités qui suivent, les élèves :

- en apprendront davantage sur la vie du 10<sup>e</sup> premier ministre du Canada;
- découvriront comment on crée un parc;
- recréeront le processus que Mackenzie King a utilisé pour aménager les ruines de l'Abbaye en fabriquant eux-mêmes la structure d'un parc à partir de matériaux trouvés;
- examineront les aspects de la stratégie visuelle de l'encadrement.

### MOTS CLÉS

Ruines de l'Abbaye, domaine Mackenzie-King, parc de la Gatineau et William Lyon Mackenzie King



### LE TRÈS HONORABLE WILLIAM LYON MACKENZIE KING ET SON CHIEN PAT, 1924-1948

Photo : Bibliothèque et Archives Canada / C-024304

Mackenzie King voulait créer une oasis de paix loin du tumulte de la vie politique d'Ottawa. En se servant de pierres récupérées de différents édifices endommagés ou démolis, il a assemblé les ruines de l'Abbaye sur son domaine, lequel fait maintenant partie du parc de la Gatineau.

#### INTRODUCTION

Les édifices racontent des histoires, les paysages aussi. Dans le parc de la Gatineau, au nord de la capitale du Canada, le paysage et l'architecture racontent une histoire de préservation et de contemplation qui

révèle aussi l'importance de la nature dans notre identité nationale.

Cet immense parc de 361 kilomètres carrés — situé à seulement 15 minutes de la colline du Parlement — est le site du domaine et des terres ayant appartenu au 10<sup>e</sup> premier ministre du Canada, William Lyon Mackenzie

King. Grâce à la vision de Mackenzie King, non seulement a-t-on préservé une large portion des collines de la Gatineau pour en faire un parc en 1938, mais sa collection de fragments architecturaux installée dans ce site naturel a aussi créé une sorte d'oasis spirituelle dans le parc de la Gatineau.

Après plus de 21 années au pouvoir, Mackenzie King est devenu le premier ministre canadien ayant été le plus longtemps en poste. Il a dirigé le Canada durant la Deuxième Guerre mondiale, période durant laquelle le pays a vécu de grands changements. Même s'il s'efforçait de mieux positionner le Canada sur l'échiquier mondial, Mackenzie King se préoccupait aussi des prochaines générations. Ces efforts ont permis de créer un Canada d'après-guerre pacifique qui a su préserver son passé.

Mackenzie King a exprimé ses aspirations pour Ottawa dans un discours au Parlement en 1923 : « Notre capitale n'est peut-être pas la plus grande, la plus riche ni la plus cosmopolite du monde, mais je crois qu'avec la majesté du cadre naturel et pittoresque d'Ottawa et un peu de planification consciencieuse, nous pouvons créer la plus belle capitale du monde... [et] ceux qui suivront dans les années qui viennent reconnaîtront en elle une certaine expression de l'âme du Canada. » [trad.]

Les collines de la Gatineau sont l'un des plus beaux paysages de la région. C'est là que Mackenzie King a fait construire des bâtiments de ferme et plusieurs chalets d'été pour lui et ses invités, de magnifiques jardins à la française et à l'anglaise et une résidence permanente où il s'est retiré en 1948. À son décès, deux ans plus tard, il a légué sa propriété au peuple canadien; elle fait maintenant partie d'un parc public accessible et plein de vie dont profitent plus de deux millions de personnes chaque année.



Une parcelle du domaine de Mackenzie King a été réservée aux fragments architecturaux prélevés à même des édifices en réparation ou voués à la démolition. Les « ruines de l'Abbaye » aménagées dans les jardins ont été créées à partir de vestiges des édifices incendiés du Parlement du Canada, des édifices du Parlement britannique de l'époque de la guerre éclair, et de diverses grandes demeures des environs d'Ottawa que l'on rénovait ou reconstruisait.

À l'origine, Mackenzie King voulait se servir des pierres recueillies pour construire une chapelle privée. Quand il s'est rendu compte qu'il ne disposait pas des matériaux nécessaires, il a fait de sa collection des ruines semblables à celles d'une abbaye gothique, d'un temple grec et d'autres structures érodées par le temps. Ces édifices incomplets, beaux en soi, sont conçus pour compléter et encadrer le paysage environnant.

Non seulement Mackenzie King a-t-il veillé à ce que les pierres soient conservées, il a aussi vu à ce qu'elles s'intègrent au paysage du Bouclier canadien de la région. La majeure partie du domaine de Mackenzie King rend hommage au paysage — qui est important pour les peuples autochtones, les colons européens et, de nos jours, les usagers du parc de la Gatineau — en créant des points d'observation et des grottes de recueillement. En visitant les ruines, on peut facilement imaginer Mackenzie King assis parmi les pierres, réfléchissant aux lourds problèmes du pays. Aujourd'hui, les ruines servent de décor aux photographes amateurs en visite dans le Parc. De nombreuses photos de visages souriants affichées sur Flickr et Facebook ont été prises devant les ruines, lesquelles font maintenant partie de l'histoire visuelle du Canada. Grâce à la vision



### LES RUINES DE L'ABBAYE, DOMAINE MACKENZIE-KING

Mackenzie-King a conçu les ruines pour mettre en valeur la nature qui les entoure.

de Mackenzie King, le parc de la Gatineau demeure un héritage culturel et environnemental dont les Canadiens et Canadiennes profitent toute l'année.

#### 1<sup>re</sup> ACTIVITÉ : RÉDIGEZ UN COURT TEXTE

William Lyon Mackenzie King est un important personnage de l'histoire du Canada. Faites une recherche et rédigez un court texte qui traite de ses réalisations. Sa vie est bien documentée dans ses journaux personnels (qui font maintenant partie de la collection de Bibliothèque et Archives Canada). En quoi son domaine était-il le reflet de sa vie privée?

#### 2<sup>e</sup> ACTIVITÉ : L'AMÉNAGEMENT DES PARCS

Comment crée-t-on les parcs? En petits groupes, cherchez un parc de votre région. Qui est responsable de son entretien? Qu'en font les

usagers? Le parc protège-t-il des aires naturelles ou des lieux d'intérêt historique? Y a-t-il une zone de votre collectivité qui, selon vous, devrait être un parc? Proposez un nouveau parc pour votre région ou votre quartier. Quelles activités pourraient y avoir lieu?

#### 3<sup>e</sup> ACTIVITÉ : L'ART DU RECYCLAGE

Mackenzie King a rassemblé de vieilles pierres pour créer un nouvel attrait du Parc, les ruines de l'Abbaye. Ces structures permettent aux promeneuses et promeneurs fatigués de s'asseoir et aux enfants aventureux de grimper; elles fournissent aussi aux photographes un arrière-plan paisible. Essayez de fabriquer une maquette ou un modèle pour un parc près de chez vous. Rassemblez des matériaux qui se retrouveraient au recyclage. Choisissez un endroit qui convient à votre structure. Définissez à quoi elle servira. Dessinez le concept de votre

sculpture et recréez-la en fabriquant une petite maquette à l'aide de matériaux recyclés.

#### 4<sup>e</sup> ACTIVITÉ : REGARDEZ PAR LE TROU DE LA SERRURE

Les ruines de l'Abbaye offrent aux photographes de nombreux points de vue et cadres intéressants. Regardez la photo par le trou de la serrure des ruines de l'Abbaye. Le photographe a choisi d'encadrer son cliché avec le « trou de serrure » architectural au premier plan. Dans une grande feuille de papier, découpez une « fenêtre » décorative. Votre fenêtre peut être moderne ou plus historique (comme celle que l'on voit sur la photo des ruines de l'Abbaye). À l'aide de matériel à dessin, dessinez des pierres, des rideaux ou d'autres motifs autour du trou. Sur une autre feuille de papier, dessinez la scène que l'on verra à travers votre fenêtre « trou de serrure ».

#### 5<sup>e</sup> ACTIVITÉ : TRACEZ UN GRAPHIQUE DES PREMIERS MINISTRES (1<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 7<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)

William Lyon Mackenzie King est le premier ministre du Canada ayant été le plus longtemps au pouvoir. Créez un graphique qui illustre combien de temps ont servi tous les premiers ministres du Canada. Quel genre de graphique pouvez-vous créer afin de comparer les données facilement? Qui est le premier ministre actuel et depuis combien de temps occupe-t-il son poste? Assurez-vous de l'inclure dans le graphique. Comment indiquerez-vous que son mandat n'est pas encore terminé? Essayez de trouver des sources fiables en ligne qui identifient les trois premiers ministres qui ont été les plus populaires auprès des Canadiens et Canadiennes. Selon vous, y a-t-il un lien entre leur popularité et la durée

de leur mandat? Vérifiez. Quelle conclusion peut-on en tirer?

#### 6<sup>e</sup> ACTIVITÉ : CRÉEZ LE COFFRET-SOUVENIR D'UN PREMIER OU D'UNE PREMIÈRE MINISTRE (2<sup>e</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 8<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)

Le premier ministre Mackenzie King a été le dixième premier ministre du Canada. Faites une recherche pour en savoir davantage sur cet homme ou sur tout autre premier ou première ministre du Canada et créez un coffret souvenir contenant de l'information biographique sur lui ou elle. Mettez-y des artéfacts que vous aurez créés. Ceux-ci doivent refléter un aspect de la personnalité du premier ou de la première ministre ou un événement important dans sa vie privée ou publique, par exemple, l'enregistrement d'un discours important, des photocopies ou des photos historiques, le collier de son animal domestique chéri, des rubans, des médailles, etc. Préparez-vous à expliquer la pertinence de chacun des articles à votre classe.

#### 7<sup>e</sup> ACTIVITÉ : DÉVELOPPEZ UNE VISION POUR VOTRE RÉGION (3<sup>e</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 9<sup>e</sup> ANNÉE EN ONTARIO)

Vous avez lu dans l'introduction que Mackenzie King a dit : « [...] je crois qu'avec la majesté du cadre naturel et pittoresque d'Ottawa et un peu de planification consciencieuse, nous pouvons créer la plus belle capitale du monde... [et] ceux qui suivront dans les années qui viennent reconnaîtront en elle une certaine expression de l'âme du Canada. » [trad.] Mackenzie King a déployé beaucoup d'efforts pour embellir la ville en pleine expansion de façon à l'améliorer, y compris l'érection de la tour de la Paix et de



#### LES RUINES DE L'ABBAYE, PHOTO PAR LE TROU DE LA SERRURE

Les ruines de l'Abbaye, au parc de la Gatineau, procurent aux visiteurs et visiteuses des points de vue intéressants et surprenants, dont plusieurs encadrent le paysage entourant les ruines.

la statue de l'ancien premier ministre Wilfrid Laurier et la création de la place de la Confédération. Il a retenu les services de Jacques Gréber, un architecte et urbaniste français réputé, pour élaborer un plan pour la région, lequel comprendrait la création de promenades et d'une ceinture de verdure, le déplacement du chemin de fer hors du centre-ville et l'expansion du parc de la Gatineau. Nombreuses suggestions ont été mises en place. Avec un ou une camarade de classe, faites une recherche en ligne pour dresser une liste des considérations dont doivent tenir compte les urbanistes. Regardez une carte de l'endroit où vous habitez. Qu'aimez-vous de votre région et que désiriez-vous changer? Avec votre camarade, trouvez une vision pour la région. Dessinez une carte ou créez un modèle de ce à quoi vous aimeriez que votre région ressemble dans 5, 10 ou 50 ans, en tenant compte des considérations que vous avez trouvées.