



LES TRÉSORS DE LA CAPITALE DU CANADA

ANNÉES

De la 6^e année du primaire à la 3^e année du secondaire au Québec; de la 6^e à la 9^e année en Ontario

Sept plans de leçon prêts à être utilisés en salle de classe et cinq vidéos d'introduction soulignent et expliquent brièvement la signification et l'importance des trésors de la capitale du Canada. Ces derniers représentent la connaissance, le sacrifice, l'engagement et l'ingéniosité. Téléchargez cette série de plans de leçon à l'adresse capitaleducanada.gc.ca/education.

LE MONUMENT COMMÉMORATIF DE GUERRE DU CANADA

MATÉRIEL

Vidéo « *La Réponse*, Monument commémoratif de guerre du Canada » : <http://www.youtube.com/watch?v=6xB4L0qEFHI>

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

En participant à une ou plusieurs des activités qui suivent, les élèves :

- en apprendront davantage sur le geste de commémoration et sur le service à la collectivité;
- découvriront l'importance de la Première Guerre mondiale et de la bataille de la crête de Vimy dans le statut de nation du Canada;
- identifieront des endroits ou des moments de leur vie où l'acte de commémoration est important;
- découvriront comment les éléments de soutien tels que la musique et le son accentuent l'effet d'une vidéo lorsqu'elle est utilisée pour informer;
- créeront un outil médiatique convaincant pour attirer les gens à une activité.

MOTS CLÉS

Monument commémoratif de guerre du Canada, cérémonies du jour du Souvenir, commémoration, Première Guerre mondiale, Deuxième Guerre mondiale, *La Réponse*, Mackenzie King, Vernon March et *La Tombe du soldat inconnu*



LE MONUMENT COMMÉMORATIF DE GUERRE DU CANADA, 1939

Photo : Bibliothèque et Archives Canada / C-6545

Le Monument commémoratif de guerre du Canada a été inauguré officiellement le 21 mai 1939 par Sa Majesté le roi George VI. Vernon March, l'artiste qui a créé le monument, est décédé avant de l'avoir terminé; les travaux ont été achevés par sa famille.

INTRODUCTION

On reconnaît tout de suite le Monument commémoratif de guerre du Canada : 22 personnages en bronze défilent sous un arc géant en granit. Chaque année, le jour du Souvenir, le gouverneur général et le premier ministre déposent des couronnes de fleurs au pied du monument. Cette cérémonie, qui est télévisée d'un océan à l'autre, rassemble les Canadiens et Canadiennes autour du monument commémoratif de guerre dans plus de 6 000 localités du pays. Elle témoigne aussi de nos petits gestes, aussi nombreux que personnels, qui rappellent ce souvenir.

Le monument se dresse au centre de la place de la Confédération,

près des édifices du Parlement, au cœur du centre-ville d'Ottawa. Cette place est un lieu de rassemblement public central où se tiennent de nombreuses fêtes et cérémonies. On avait d'abord envisagé d'ériger le Monument commémoratif de guerre du Canada dans les collines de la Gatineau. Toutefois, le premier ministre de l'époque, Mackenzie King, voulait qu'il soit au cœur de la capitale du Canada, où tout le monde pourrait le voir et y avoir accès. La place de la Confédération a été aménagée pour y accueillir le monument.

L'ensemble sculptural s'intitule *La Réponse*. Le monument a été créé dans la foulée de la Première Guerre mondiale, période durant laquelle le Canada a répondu à l'appel à l'aide

de la Grande-Bretagne. L'artiste Vernon March est décédé avant d'avoir vu son œuvre achevée. Après son décès, en 1930, sa famille a terminé le plan complexe de la sculpture de l'artiste et a assisté aux cérémonies d'inauguration au printemps de 1939, à peine quelques mois avant que le Canada prenne une fois de plus les armes à la demande des Britanniques.

Prenez quelques instants pour visionner la vidéo « *La Réponse*, Monument commémoratif de guerre du Canada ». Tous les métiers de l'armée sont représentés, des hommes de l'infanterie tirant un gros canon aux aviateurs, en passant par les marins. On donne toutefois une importance égale à d'autres personnages : les infirmières qui ont

pris soin des blessés de guerre et les experts forestiers qui ont coupé le bois nécessaire à la construction de voies ferrées et qui ont déboisé pour aménager des terrains d'aviation. Perchés au sommet de l'arc, deux personnages ailés symbolisent le règne de la paix et de la liberté.

La Première Guerre mondiale a été un tournant dans les relations entre le Canada, la Grande-Bretagne et le reste du monde. Après la guerre, durant les négociations du Traité de Versailles de 1919, le premier ministre Robert Borden a insisté pour que le Canada ait son propre siège à la table et le droit de signer le traité indépendamment de la Grande-Bretagne.

Conçu à l'origine pour rendre hommage à ceux et celles qui avaient servi durant la Première Guerre mondiale, le Monument commémoratif de guerre du Canada a été de nouveau inauguré officiellement en 1982 pour commémorer la réponse de tous les Canadiens et Canadiennes qui ont servi leur pays en temps de conflit et de paix.

Le Monument commémoratif de guerre du Canada est situé près de nombreux autres édifices et monuments de la capitale qui rappellent le rôle du Canada en temps de guerre et de paix, notamment la tour de la Paix (et la Chapelle du Souvenir), le Monument aux anciens combattants autochtones, et *Réconciliation*, Monument au maintien de la paix.

À côté du Monument commémoratif de guerre du Canada se trouve *La Tombe du soldat inconnu*. Le soldat inconnu est mort au combat en France durant la Première Guerre mondiale et il a été inhumé à la crête de Vimy. L'anonymat du soldat décédé est important; il symbolise tous les Canadiens et Canadiennes



LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU, 2006

Photo : Reproduite avec la permission d'Anciens Combattants Canada, 2010

La Tombe du soldat inconnu est recouverte de coquelicots après la cérémonie du jour du Souvenir de 2006. La tradition veut que l'on dépose son coquelicot sur la tombe tout de suite après la cérémonie.

qui ont perdu ou perdront la vie pendant leur service militaire.

En 2000, le corps du soldat a été rapatrié au Canada à bord d'un avion des Forces canadiennes. Il était accompagné d'un garde d'honneur, d'un groupe d'anciens combattants, d'un aumônier et de deux représentants de la jeunesse. Le corps a reposé en chapelle ardente pendant trois jours, puis il a été inhumé dans l'aire supérieure de la place de la Confédération. Le sarcophage est en granit du Québec et il est décoré d'une épée, d'un casque et de feuilles en reliefs de bronze sculptés, comme ceux qui se trouvaient sur l'autel au Monument commémoratif du Canada à Vimy,

en France. *La Tombe du soldat inconnu* apparaît sur une pièce commémorative de 25 cents frappée en 2008.

1^{re} ACTIVITÉ : RÉDIGEZ UN COURT TEXTE

« On peut difficilement s'attendre à ce que l'on mette 400 000 ou 500 000 hommes sur le terrain et à ce que l'on accepte de bon cœur de ne plus pouvoir s'exprimer et de ne pas recevoir plus de considération que des jouets-robots. »

— Sir Robert Borden, le 4 janvier 1916

Le brigadier-général Alexander Ross, commandant d'un bataillon à la

crête de Vimy, regardait les troupes canadiennes se porter au combat : « Le Canada de l'Atlantique au Pacifique défilait. Je me suis dit qu'au cours de ces quelques minutes, je venais d'être témoin de la naissance d'une nation. »

Réfléchissez à ces deux citations. Quelle a été l'importance de la crête de Vimy, pas seulement pour l'effort de guerre, mais aussi pour le Canada en tant que nation? Le dernier vétéran de la Première Guerre mondiale est décédé tout récemment, emportant avec lui le vif souvenir de cette guerre. L'année 2014 marque le 100^e anniversaire du début de la Première Guerre mondiale. Pourquoi est-il important d'étudier une guerre qui remonte à un siècle?

Rédigez un court texte sur l'importance, pour les jeunes du Canada, de se souvenir de la Première Guerre mondiale, en particulier de la crête de Vimy.

2^e ACTIVITÉ : CRÉEZ UNE AFFICHE

Quand *La Tombe du soldat inconnu* a été dévoilée en 2000, Anciens Combattants Canada a créé une affiche pour l'occasion. Imaginez que nous sommes en 1939 et que vous devez créer une affiche pour le dévoilement du Monument commémoratif de guerre du Canada. Plus de 100 000 personnes ont assisté à cette cérémonie le 21 mai 1939, et le roi d'Angleterre, George VI, s'est adressé à la foule.

3^e ACTIVITÉ : PROPOSEZ UN NOUVEAU MONUMENT

Se souvenir des actes d'héroïsme et du sacrifice est important pour les gens, les collectivités, les villes et les pays. Formez des groupes et cherchez une personne, un groupe

ou un événement particulier qui a touché directement votre collectivité. Quand votre groupe aura choisi une personne ou un sujet, concevez un monument qui convient. Soumettez le plan du monument en précisant le meilleur endroit où l'ériger, de votre localité ou ailleurs au pays, et ce que vous proposez pour son dévoilement (p. ex. : Quel genre de cérémonie sera organisée? Qui seront les invités importants ou les intervenants qui dévoileront le monument?).

4^e ACTIVITÉ : CRÉEZ UNE EXPOSITION COMMÉMORATIVE

Les monuments ne sont qu'une façon de nous rappeler le souvenir de gens et d'événements importants. Nommez-en cinq autres et donnez une liste d'exemples. Quels sont les pour et les contre de ces façons de commémorer? Recueillez des exemples et analysez leurs forces et leurs faiblesses. Exposez-les dans votre classe. Élargissez l'activité en formant des équipes de présentation, de petits groupes qui « vendent » l'idée de la commémoration à un jury qui choisira la présentation la plus efficace.

5^e ACTIVITÉ : RECHERCHE PERSONNELLE ET DISCUSSION EN CLASSE

La « place centrale » est un endroit important dans la plupart des collectivités, et ce, dans les villages comme dans les grandes villes. Où se trouve le « lieu de rencontre » de votre collectivité? Quelles en sont caractéristiques importantes et à quoi sert-il? Cherchez la place de la Confédération de la capitale du Canada. Quand a-t-elle été aménagée? Quels événements importants ont eu lieu à cet endroit? Comparez-la à la « place centrale » de votre collectivité. Qu'ont en commun ces deux places? En quoi sont-elles différentes? En classe, écrivez au

tableau ce qui caractérise la place centrale de votre collectivité. Quelles améliorations proposeriez-vous d'y apporter?

Élargissez l'activité! En petits groupes, proposez des plans pour améliorer la place de la Confédération. Que devrait-on y ajouter et pourquoi? Y a-t-il des choses qu'on devrait enlever ou déplacer? Dessinez vos plans remaniés en vous servant de cartes et de ressources en ligne pour point de départ.

6^e ACTIVITÉ : TROUVEZ DES NOMS DE MONUMENTS (1^{re} ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 7^e ANNÉE EN ONTARIO)

Le Monument commémoratif de guerre du Canada s'appelle « *La Réponse* ». Selon vous, pourquoi porte-t-il ce nom? Faites une recherche pour en savoir plus. Selon vous, ce nom est-il approprié? Ensuite, pensez à trois autres noms possibles pour désigner le monument. Écrivez les raisons pour lesquelles vous avez choisi chacun des noms.

« *La Tombe du soldat inconnu* » est le nom donné à une telle sépulture. Il y en a une à Ottawa et dans d'autres pays. Marquez autant de tombes du soldat inconnu que possible sur une carte du monde. Selon vous, comment se fait-il que ces tombes portent le même nom? Quelle conséquence découle du fait qu'elles portent le même nom partout dans le monde?

7^e ACTIVITÉ : ÉVALUEZ LE SERVICE À LA COLLECTIVITÉ (2^e ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 8^e ANNÉE EN ONTARIO)

Vous avez lu que le Monument commémoratif de guerre du Canada

a été érigé pour rendre hommage à ceux et celles qui ont servi pendant la Première Guerre mondiale. Toutefois, aujourd'hui, ce monument rend hommage à tous les Canadiens et Canadiennes qui ont servi en temps de conflit et de paix. Selon vous, que veut dire l'expression « servir » dans ce contexte? Relisez l'introduction ou visionnez de nouveau la vidéo afin de dresser une liste des nombreux rôles qu'ont joués les Canadiens et Canadiennes lors de conflits. Ensuite, faites une recherche pour ajouter à votre liste ce qu'ils et elles ont fait au pays pour contribuer à l'effort de guerre. Faites une liste semblable des différentes façons dont les Canadiens ont servi leur pays en temps de paix. Qu'est-ce que le « service à la collectivité »? En quoi est-ce une valeur canadienne importante? Plusieurs provinces et territoires obligent les élèves des écoles secondaires à faire du bénévolat. Écrivez un paragraphe expliquant si vous pensez que ça pourrait être une expérience importante pour vous.

Écrivez un texte à savoir si, selon vous, il est important que le Monument commémoratif de guerre du Canada rende hommage aux Canadiens et Canadiennes qui ont servi leur pays et énumérez trois ou quatre raisons pour appuyer votre opinion.

8^e ACTIVITÉ : UN « ÉCHO » QUI RÉSONNE (3^e ANNÉE DU SECONDAIRE AU QUÉBEC OU 9^e ANNÉE EN ONTARIO)

La crête de Vimy, en France, est l'endroit où s'est déroulée la bataille décisive des quatre divisions des corps expéditionnaires canadiens pendant la Première Guerre mondiale. Elle est devenue un symbole national de réussite et de sacrifice. Le Monument commémoratif du Canada à Vimy a été érigé sur la crête de Vimy

pour rendre hommage aux soldats canadiens qui se sont battus sur cette crête et ailleurs en France pendant la Première Guerre mondiale. Trouvez des images du Monument commémoratif du Canada à Vimy, de *La Tombe du soldat inconnu* d'Ottawa et du Monument commémoratif de guerre du Canada. Selon vous, pourquoi les sculptures de relief en bronze d'une épée, d'un casque et d'une feuille de *La Tombe du soldat inconnu* ont-elles été recrées sur l'autel du Monument commémoratif du Canada à Vimy? Comment les « échos » de symboles particuliers peuvent-ils être une façon importante de véhiculer des messages?

Comparez des images du Monument commémoratif du Canada à Vimy et du Monument commémoratif de guerre du Canada et trouvez les messages qu'ils ont en commun. Selon vous, qui décide du contenu de ces messages? Faites une recherche pour en savoir davantage. Selon vous, pourquoi ces messages précis ont-ils été choisis? Expliquez à un ou une camarade de classe comment vous en êtes arrivé à cette conclusion.

Élargissez l'activité! Lisez la sixième activité et pensez aux façons dont les tombes du soldat inconnu du monde entier pourraient être des « échos », c'est-à-dire des exemples de sacrifice et de dévouement à une cause ou à un idéal, dans ce cas de la part de ceux et celles dont on ne connaît pas l'identité et qui sont morts pour leur pays en temps de guerre. Trouvez d'autres exemples d'« échos » dans d'autres formes d'art comme les livres ou les films. Pourquoi les « échos » sont-ils si touchants? (Indice : Pensez aux actions de la série *Harry Potter* ou encore aux livres et aux films du *Seigneur des anneaux* comme exemples possibles.)

ACTIVITÉ DE LITTÉRATIE CRITIQUE

Visionnez la vidéo « *La Réponse*, Monument commémoratif de guerre du Canada » de nouveau mais, cette fois-ci, sans le son. Que remarquez-vous? Pensez à la façon dont la musique et le scénario influencent votre réaction au contenu de la vidéo. Avec un ou une camarade de classe, choisissez deux ou trois autres bandes sonores pour accompagner les images de la vidéo. Faites-les jouer à d'autres camarades. Quel effet avez-vous tenté de créer? À l'aide des commentaires de ces camarades, décidez si vous avez atteint votre objectif.

Élargissez l'activité! Avec un ou une camarade de classe, lisez la transcription de la vidéo. Ensuite, rédigez un nouveau scénario pour la vidéo. Quels aspects du Monument commémoratif de guerre du Canada mettez-vous en valeur et pourquoi? Comment cela influence-t-il votre produit final?