



## Invitation aux artistes : Programme d'arts des Forces canadiennes

Date d'échéance : 2 décembre 2019

Le ministère de la Défense nationale invite les artistes visuels à soumettre des propositions en vue de participer au Programme d'arts des Forces canadiennes (PAFC). Ce programme vise à encourager les artistes à en apprendre davantage au sujet des militaires canadiens.

L'expérience donnera aux artistes la possibilité d'apprendre à mieux connaître les opérations quotidiennes, le personnel et l'esprit des Forces canadiennes, ainsi que les familles et les collectivités qui sont touchées par les activités militaires canadiennes. Ces déploiements seront, pour les artistes, une occasion de faire une recherche et de trouver une inspiration en vue de créer de nouvelles œuvres.

Les artistes canadiens jouent depuis longtemps un rôle essentiel pour ce qui est de décrire le travail des Forces armées (Marine, Armée et Force aérienne) au moyen de la peinture, de la sculpture, de la photographie et de divers autres modes d'expression artistique. Au fil des ans, les activités militaires ont inspiré la création de nombreuses œuvres d'art qui ont beaucoup été exposées en public. Les styles d'interprétation et d'expression ont changé, mais les perspectives et visions uniques des artistes ont toujours constitué et constitueront toujours une partie importante de la perception qu'ont les Canadiens et les Canadiennes des membres des Forces armées canadiennes.

Cinq artistes visuels contemporains seront sélectionnés pour passer environ une semaine en résidence auprès des Forces armées en 2020-2021. Par le passé, des artistes ont participé à des déploiements dans le cadre d'opérations menées au Canada et outre-mer (Afghanistan, Koweït, Soudan et Moyen-Orient). Le programme couvre les coûts de déplacement et les frais de subsistance pendant toute la durée du déploiement. Il est à noter que le programme couvre uniquement les frais de déplacement des artistes pour le voyage à partir du Canada. Les frais de déplacement jusqu'au point de départ et au point d'arrivée au Canada sont la responsabilité de chaque artiste sélectionné.

Les candidats doivent être citoyens canadiens ou résidents permanents du Canada et doivent répondre à la définition d'artiste professionnel, en satisfaisant notamment aux critères suivants :

- avoir exercé une activité professionnelle dans leur domaine pendant au moins deux ans par suite de leur formation/leurs études de base;
- avoir réalisé un ensemble d'œuvres indépendant;
- avoir été reconnu par leurs pairs dans le cadre d'expositions publiques de leurs œuvres dans un contexte professionnel.

Les candidats ne peuvent pas soumettre de propositions relativement à des activités réalisées en vue de satisfaire aux exigences de cours d'un établissement d'enseignement ou à des activités directement à l'appui de la prestation d'un cours ou d'un programme d'éducation.

Les demandes sont évaluées par un comité de sélection composé d'artistes professionnels chevronnés. Les critères de sélection sont la qualité artistique des œuvres antérieures du candidat, le bien-fondé de la proposition et l'aptitude de l'artiste à participer au programme.

Les propositions doivent être présentées par courriel à l'adresse **john.macfarlane@forces.gc.ca** au plus tard à 23 h 59 HNE, le 2 décembre 2019. Tous les documents à l'appui requis doivent être accessibles au moyen d'une plateforme de partage de fichiers (Dropbox, We Transfer, etc.). Les demandes tardives ou incomplètes ne seront pas acceptées.

Les candidats seront informés des résultats par écrit, au plus tard trois mois après la date limite du concours.

Les artistes sélectionnés signeront une entente avec la Défense nationale qui détaillera les modalités de leur déploiement particulier.

### **Renseignements supplémentaires**

M. John MacFarlane, Ph. D.  
Programme d'arts des Forces canadiennes  
Direction – Histoire et patrimoine  
Quartier général de la Défense nationale  
Édifice Mgén George R. Pearkes  
101, promenade du Colonel-By  
Ottawa (Ontario) K1A 0K2

Téléphone : 613-998-7052

Courriel : JOHN.MACFARLANE@forces.gc.ca

Site Web: [www.forces.gc.ca/dhh](http://www.forces.gc.ca/dhh)

Revu le : 22 juillet 2019



## Invitation aux artistes : Programme d'arts des Forces canadiennes

Votre proposition doit être soumise par courriel, à l'adresse [john.macfarlane@forces.gc.ca](mailto:john.macfarlane@forces.gc.ca), au plus tard à 23 h 59 HNE, le 2 décembre 2019.  
Tous les documents à l'appui requis doivent être accessibles au moyen d'une plateforme de partage de fichiers (Dropbox, We Transfer, etc.); copiez l'URL complète.

### PARTIE A1 – RENSEIGNEMENTS SUR LE CANDIDAT

**Nom** (nom officiel **complet**) :  M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  Mad.  M. Année de naissance :

Nom de famille

Premier et second prénoms

Rue et numéro d'appartement

Ville

Province ou territoire

Code postal

Téléphone (mobile)

Téléphone (domicile)

Courriel

Site Web

### PARTIE A2 – RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Indiquez votre domaine de spécialisation et les formes d'art adoptées :**

**Arts visuels** (peinture, sculpture, photographie, vidéo, arts médiatiques, techniques multidisciplinaires, etc.) :

**Indiquez l'armée et l'endroit que vous préférez :**

Marine  Armée  Force aérienne

au Canada  À l'étranger

### PARTIE A3 – DÉCLARATION

Autorisez-vous le PAFC à inscrire votre nom et votre adresse sur sa liste d'envoi? (**Ces renseignements ne seront utilisés qu'aux fins des activités des Forces canadiennes.**)  Oui  Non

Je préfère communiquer avec le PAFC en  anglais  français

**Pour être admissible, vous devez apposer votre signature ci-dessous afin de confirmer les énoncés suivants :**

- Je suis citoyen canadien ou résident permanent du Canada.
- J'ai lu attentivement les critères d'admissibilité du programme et j'y suis satisfait.
- Je comprends que je ne recevrai aucune gratification financière de la part des Forces canadiennes et que je participe au programme uniquement pour profiter d'une expérience.
- J'accepte les conditions du programme et je sais que le PAFC est assujéti aux dispositions de la *Loi sur l'accès à l'information* et de la *Loi sur la protection des renseignements personnels*, comme il est décrit dans les directives de présentation de la demande. J'accepte de me conformer aux décisions des Forces canadiennes.

**J'atteste que les déclarations faites dans la présente demande sont, à ma connaissance, exactes et complètes.**

Signature : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## **PARTIE B – DESCRIPTION DE LA PROPOSITION (maximum une page)**

En 500 mots ou moins, décrivez votre activité artistique, l'œuvre que vous souhaitez entreprendre et les raisons pour lesquelles celle-ci est pertinente à ce stade-ci.

## **PARTIE C – DOCUMENTS À L'APPUI**

Soumettez des images, des fichiers vidéo et /ou des fichiers audio de vos œuvres antérieures.

- 15 images OU
- 10 images et 1 fichier vidéo / audio (maximum de 5 minutes) OU
- 1 fichier vidéo/audio (maximum de 10 minutes)

Tous les documents à l'appui requis doivent être accessibles au moyen d'une plateforme de partage de fichiers (Dropbox, We Transfer, etc.).

**Veillez indiquer l'adresse URL :** \_\_\_\_\_

## **IMAGES**

N°	Titre	Date	Mode d'expression artistique	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

**FICHIERS VIDÉO ET AUDIO** (veuillez préciser s'il y a du son sur votre vidéo)

N°	Titre	Année	Durée	Format	Son
01					
02					
03					

**PARTIE D – CURRICULUM VITAE** (maximum trois pages)

Présentez un curriculum vitae à jour qui décrit clairement votre activité artistique professionnelle indépendante.